

Simplicity

2605

11 PIECES/PIEZAS

Métrages et Instructions de couture en Français à l'intérieur de l'enveloppe.

MISSSES' SKIRTS IN TWO LENGHTS AND SASH

Fabrics: Lightweight Wool and Wool Blends, Silks and Silk Types, Charmeuse, Challis, Crepe, Jacquards, Laundered Silks-Rayons, Sandwashed Silk, Sueded Silks/Rayons, Soft Lightweight Linen and Linen Blends. Extra fabric needed to match plaids, stripes or one-way design fabrics.

Notions: Thread, one 7" zipper, hook and eye, one pkg. of ¼" wide twill tape. Look for Simplicity notions and Wrights® Trims.

BODY MEASUREMENTS (For Sizing Help Visit www.simplicity.com)

Bust	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	In
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	"
Hip-9" below waist	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	In
Back-neck to waist	15½	16	16½	16½	16½	17	17½	17½	17½	In
Pattern Size	8	10	12	14	16	18	20	22	24	
Sizes-European	34	36	38	40	42	44	46	48	50	

A Skirt

45***	1½	1½	1½	2½	2½	2½	2½	2½	2½	Yd
60***	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	"

B,C Skirt - including C Sash

45***	2	2	2	2	2	2	2½	2½	2½	Yd
60***	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	"

D Skirt

45***	1½	1½	1½	1½	1½	2	2	2	2½	Yd
60***	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	"

E Skirt

45***	1½	1½	1½	1½	1½	2	2	2	2	Yd
60***	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	"

F Skirt

45***	1	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	Yd
60***	1	1	1	1	1	1	1	1	1½	"

All Views Interfacing- ⅞ yd. of 20" to 25" lightweight fusible

FINISHED GARMENT MEASUREMENTS (Includes Design and Wearing EASE)

A,B,C,D Hip	37	38	39½	41	43	45	47	50	52	In
E,F Hip	38½	39½	41	42½	44½	46½	48½	51½	53½	"
A,E Skirt Length	28	28	28	28	28	28	28	28	28	"
B,C,D,F Skirt Length	21½	21½	21½	21½	21½	21½	21½	21½	21½	"
All Views Skirt Width	37	38	39½	41	43	45	47	50	52	"

*without nap **with nap ***with or without nap

JEUNE FEMME: JUPE EN DEUX LONGUEURS ET GRANDE CEINTURE

Tissus: Laine et Lainages légers, Soie et Tissus soyeux, Charmeuse, Etamine, Crêpe, Soie damassée, Soies/Rayonnes prélavées, Soie lavée au sable, Soies/Rayonnes suédées, Lin et Mélange de lin souple et fin. Prévoyez davantage de tissu pour raccorder les écossois, les rayures ou les motifs unidirectionnels.

Mercerie: Fil, une glissière de 18cm, une agrafe, un paquet de talonnette de coton de 6mm de large. Demandez la mercerie de Simplicity et les garnitures de Wrights® Trims.

SEÑORITAS: FALDAS EN DOS LARGOS Y FAJA

Telas: Lana y Lanas ligeras, Seda y Telas sedosas, Charmeuse, Chali, Crepé, Seda adamascada, Sedas/Rayones lavados, Seda lavada con arena, Sedas/Rayones agamuzados, Lino y Mezcla de Lino suave y fino. Se necesita tela adicional para casar cuadros, rayas o telas estampadas en una dirección.

Mercería: Hilo, una cremallera de 18cm, un corchete, un paquete de galón asargado de 6mm de ancho. Pida la mercería de Simplicity y los adornos de Wrights® Trims.

MESURES NORMALISEES / MEDIDAS DEL CUERPO

Poitrine / Buste	80	83	87	92	97	102	107	112	117	cm
Taille / Cintura	61	64	67	71	76	81	87	94	99	"

Hanches (23cm au-dessous de la taille) / Caderas (23cm abajo de la cintura)

	85	88	92	97	102	107	112	117	122	cm
Dos (encolure à taille) / Espalda (escote a cintura)	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	44.5	cm

Tailles / Tallas	8	10	12	14	16	18	20	22	24	
Tailles-Françaises	36	38	40	42	44	46	48	50	52	
Tallas-Europeas	34	36	38	40	42	44	46	48	50	

A Jupe/ A Falda

115cm**	1.60	1.60	1.60	2.20	2.30	2.40	2.50	2.50	2.50	m
150cm**	1.30	1.40	1.40	1.50	1.50	1.60	1.60	1.60	1.60	"

B,C Jupe - y compris la Grande ceinture C / B,C Falda- Faja C incluida

115cm**	1.80	1.80	1.80	1.80	1.80	1.80	1.90	1.90	1.90	m
150cm**	1.20	1.20	1.20	1.30	1.40	1.40	1.50	1.50	1.60	"

D Jupe/ D Falda

115cm**	1.50	1.50	1.50	1.50	1.60	1.90	1.90	1.90	1.90	m
150cm**	1.20	1.20	1.20	1.20	1.20	1.20	1.20	1.30	1.40	"

E Jupe/ E Falda

115cm**	1.20	1.20	1.50	1.60	1.60	1.80	1.80	1.80	1.80	m
150cm**	1.10	1.10	1.10	1.10	1.10	1.10	1.10	1.10	1.20	"

F Jupe/ F Falda

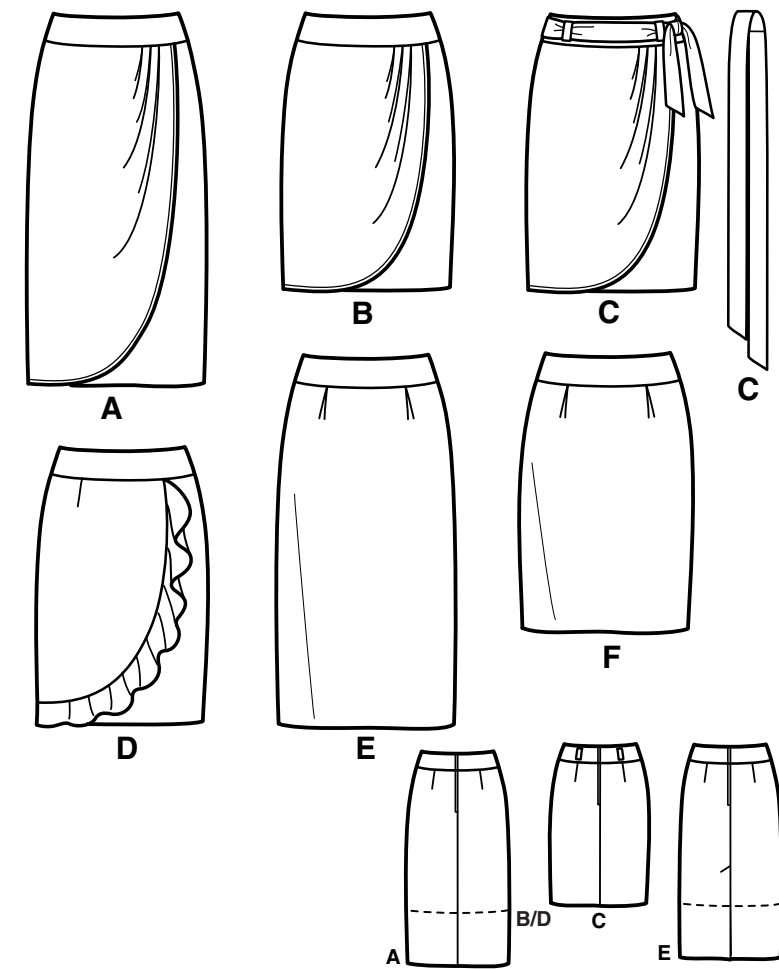
115cm**	0.90	1.00	1.30	1.30	1.30	1.40	1.40	1.50	1.50	m
150cm**	0.90	0.90	0.90	0.90	0.90	0.90	0.90	0.90	1.00	"

Toutes les Vues Entoilage - 0.80m de 51cm à 64cm, léger, thermocollant

Entretela Todos los Modelos - 0.80m de 51cm a 64cm, ligera, adhesiva

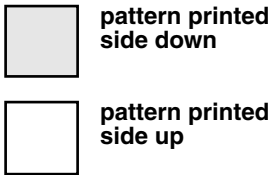
*sans sens **avec sens ***avec ou sans sens

Thank you for purchasing this Simplicity pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de Simplicity.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our **free** newsletter
today at **simplicity.com**

Cutting Layouts



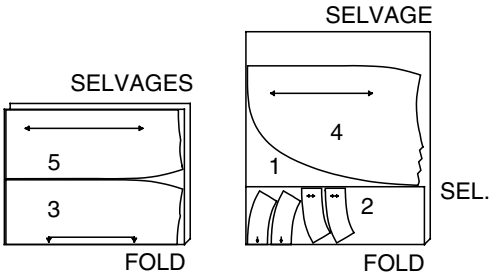
POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING
TO YOUR PATTERN SIZE

NOTE: A, B, C, D, DETERMINE FINISHED LENGTH BEFORE CUTTING

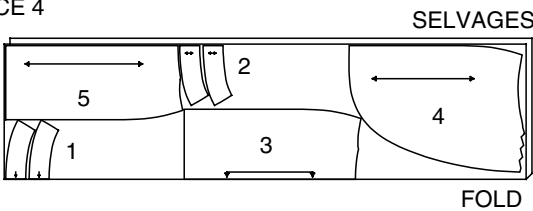
A SKIRT

USE PIECES 1 2 3 4 5

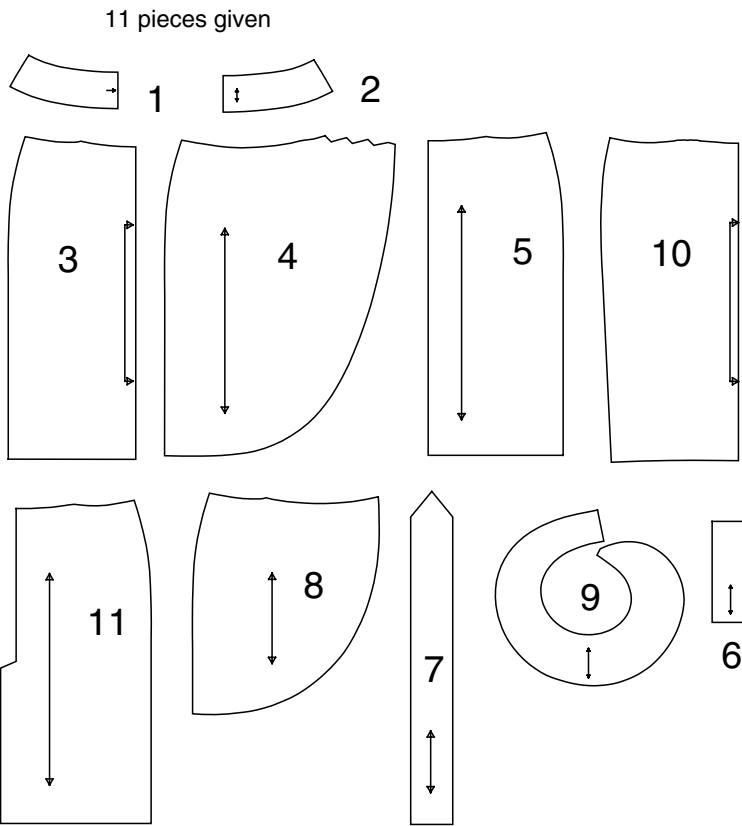
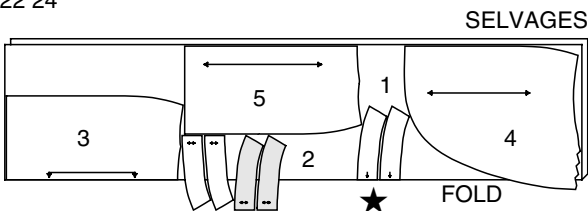
1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 8 10 12



1B 44" 45" (115CM) WITH NAP
SIZES 14 16
CUT ONE OF PIECE 4

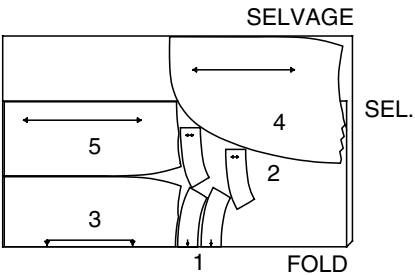


1C 44" 45" (115CM) WITH NAP
SIZES 18 20 22 24

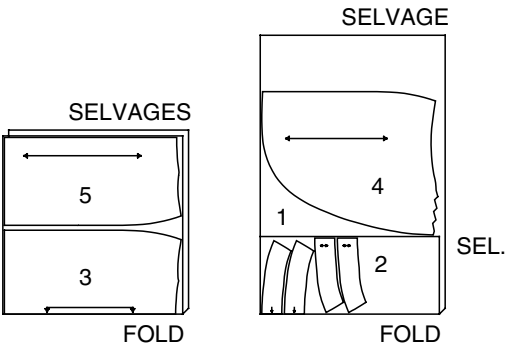


- 1-YOKE FRONT
- 2-YOKE BACK
- 3-FRONT -A,B,C,D
- 4-FRONT WRAP -A,B,C
- 5-BACK -A,B,C,D
- 6-CARRIER -C
- 7-TIE BELT -C
- 8-FRONT WRAP -D
- 9-FLOUNCE -D
- 10-FRONT -E,F
- 11-BACK -E,F

1D 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES 8 10 12 14 16



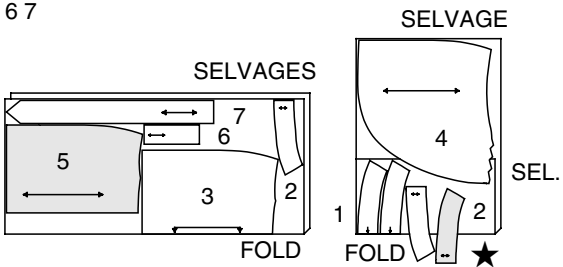
1E 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES 18 20 22 24



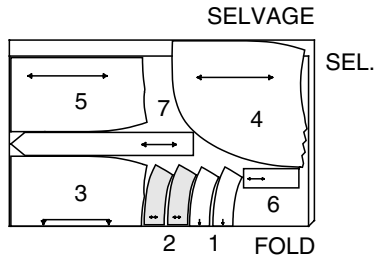
B,C SKIRT INCLUDING C SASH

B- USE PIECES 1 2 3 4 5
C- USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7

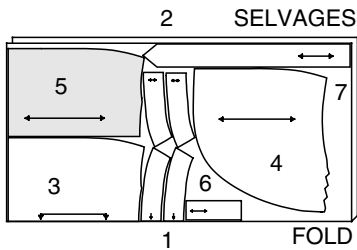
2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES
CUT ONE OF
PIECE 6



2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES 8 10 12 14 16
CUT ONE OF PIECE 6



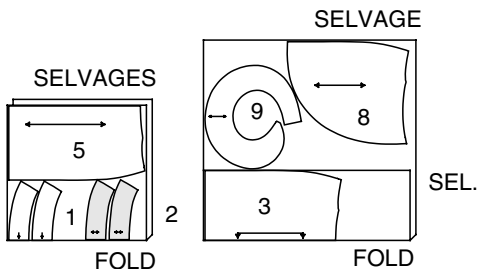
2C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES 18 20 22 24
CUT ONE OF PIECES 4 6



D SKIRT

USE PIECES 1 2 3 5 8 9

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 8 10 12 14 16



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

U.S. & Canada Toll-Free
1-888-588-2700

Web Site
<http://www.simplicity.com>

E-mail
info@simplicity.com

General Directions

The Pattern

- SYMBOLS**
- GRAIN LINE Place on straight grain of fabric parallel to selvage
 - PLACE SOLID LINE on fold of fabric.
 - CENTER FRONT OR BACK of garment.
 - NOTCHES
 - DOTS
 - CUTTING LINE
 - LENGTHEN OR SHORTEN LINES

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

ADJUST IF NEEDED

Make adjustments before placing pattern on fabric.

TO LENGTHEN:
Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.

TO SHORTEN:
At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.

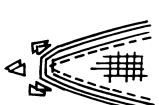
When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.



Trim enclosed seams into layers



Trim corners



Clip inner curves



Notch outer curves

Cutting/Marking

BEFORE CUTTING:

PRESS pattern pieces with a warm dry iron. PRE-SHRINK fabric by pre-washing washables or steam-pressing non-washables.

CIRCLE your cutting layout.

PIN pattern to fabric as shown in Cutting Layouts.

• FOR DOUBLE THICKNESS: Fold fabric with RIGHT sides together.

• FOR SINGLE THICKNESS: Place fabric RIGHT side up.

• FOR PILE, SHADED OR ONE WAY DESIGN FABRICS: Use "with nap" layouts

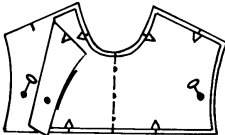
AFTER CUTTING:

Transfer markings to WRONG side of fabric before removing pattern. Use pin and chalk method or dressmaker's tracing paper and wheel.

To Quick Mark:

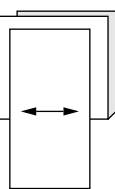
• Snip edge of fabric to mark notches, ends of fold lines and center lines.

• Pin mark dots.

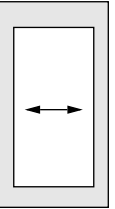


SPECIAL CUTTING NOTES

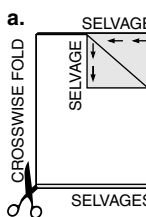
★ If layout shows a piece extending past fold, cut out all pieces except piece that extends.



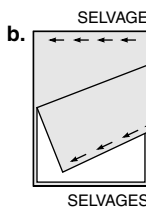
Open out fabric to single thickness. Cut extending piece on RIGHT side of fabric in position shown.



✱ Mark small arrows along both selvages indicating direction of nap or design. Fold fabric crosswise with RIGHT sides together, and cut along fold (a).



Turn one fabric layer around so arrows on both layers go in the same direction. Place RIGHT sides together (b).



Español

NOTA: A, B, C, D, DETERMINE EL LARGO FINAL ANTES DE CORTAR

A FALDA USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 8 10 12

1B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 14 16
CORTE UNA PIEZA 4

1C 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 18 20 22 24

1D 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 8 10 12 14 16

1E 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 18 20 22 24

B,C FALDA FAJA C INCLUIDA

B- USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5
C- USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS
CORTE UNA PIEZA 6

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 8 10 12 14 16
CORTE UNA PIEZA 6

2C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 18 20 22 24
CORTE LAS PIEZAS 4 6

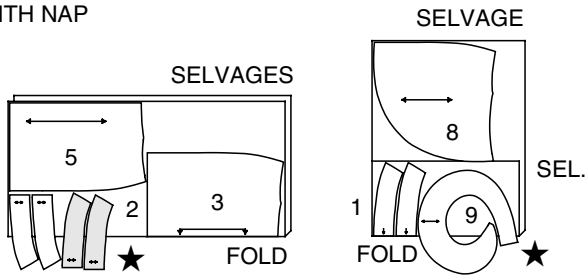
D FALDA

USE LAS PIEZAS 1 2 3 5 8 9

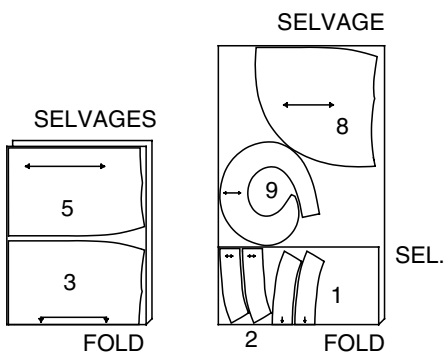
3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 8 10 12 14 16

CONTINUACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE CORTE
EN LA PÁGINA 2

3B 44" 45" (115CM) WITH NAP
SIZES 18 20 22 24



3C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES

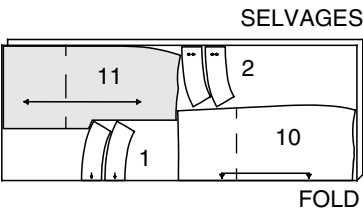


NOTE: DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES IN CUTTING LAYOUTS INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGTH

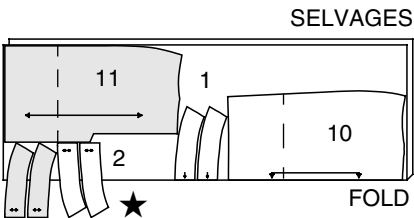
E,F SKIRT

USE PIECES 1 2 10 11

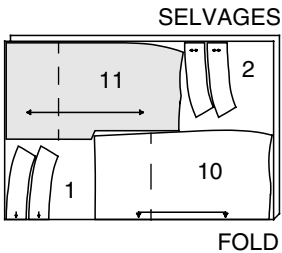
4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 8 10 12 14 16



4B 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES 18 20 22 24



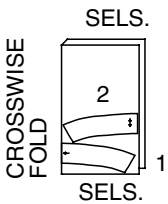
4C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



ALL VIEWS INTERFACING

USE PIECES 1 2

5 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE
ALL SIZES



Español

3B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 18 20 22 24

3C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

NOTA: LA LÍNEA INTERRUMPIDA EN LAS PIEZAS DE PATRÓN MOSTRADAS EN LOS DIAGRAMAS DE CORTE INDICA LA LÍNEA DE CORTE PARA LOS MODELOS CORTOS.

E,F FALDA USE LAS PIEZAS 1 2 10 11

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 8 10 12 14 16

4B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 18 20 22 24

4C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

ENTRETELA TODOS LOS MODELOS

USE LAS PIEZAS 1 2

5 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA / TODAS LAS TALLAS

SELVAGE (S) / SEL.(S) = ORILLO(S)

FOLD = DOBLEZ

CROSSWISE FOLD = DOBLEZ TRANSVERSAL

Sewing Directions

FABRIC KEY	RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING

Read **General Directions** on page 1 before you begin.

SKIRT A, B, C, D

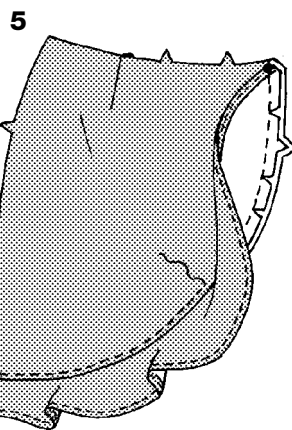
NOTE: A, B, C, Determine finished length before sewing.

FRONT WRAP A, B, C

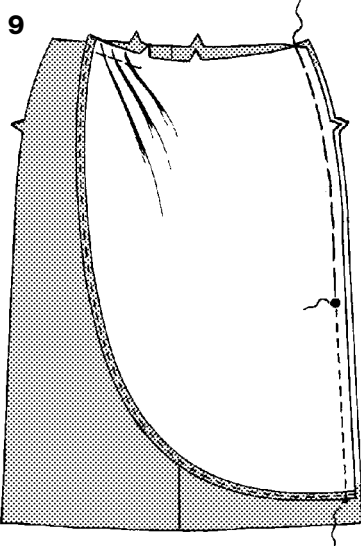
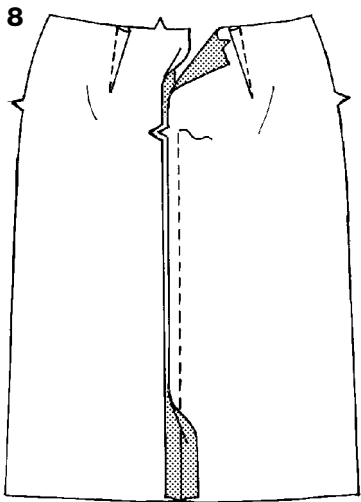
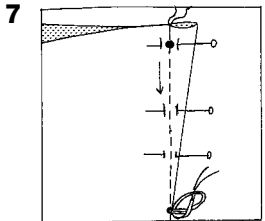
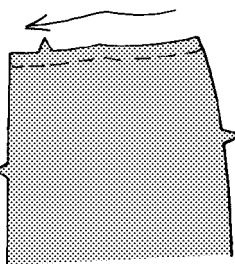
- To make pleats in upper edge of front wrap, on **OUTSIDE**, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.
- Press under hem allowance on curved edge of front wrap. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

FRONT WRAP D

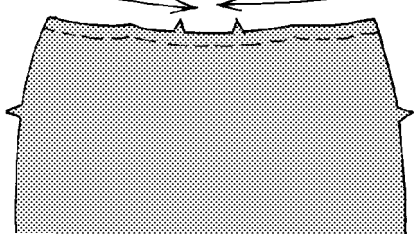
- To make dart in front wrap, with **RIGHT** sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. On **INSIDE**, place pins at **RIGHT** angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point.
TIP- To prevent a "bubble" at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. **DO NOT** back-stitch at the point. Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward center front.
- Machine-stitch 1/2" (1.3cm) from notched edge of flounce. Clip notched edge to stitching along curves. Do not clip through stitching. Press under hem allowance on unnotched edge of flounce. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



6 STAY-STITCHING



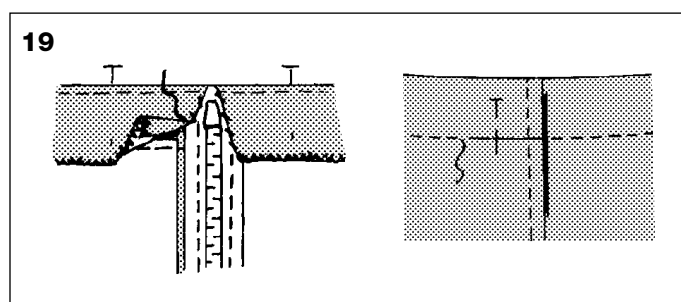
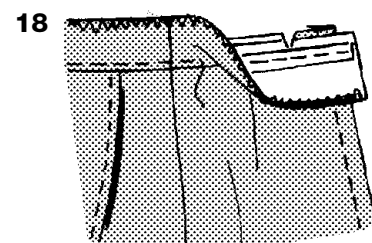
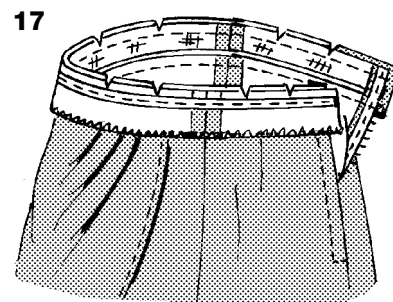
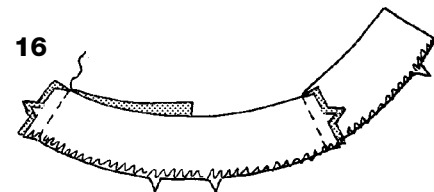
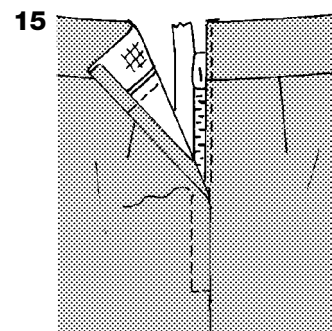
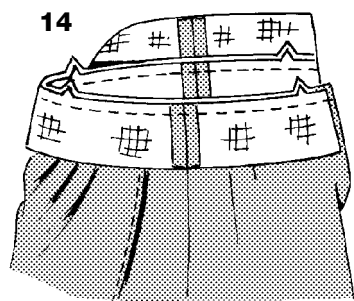
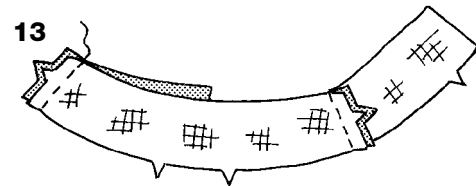
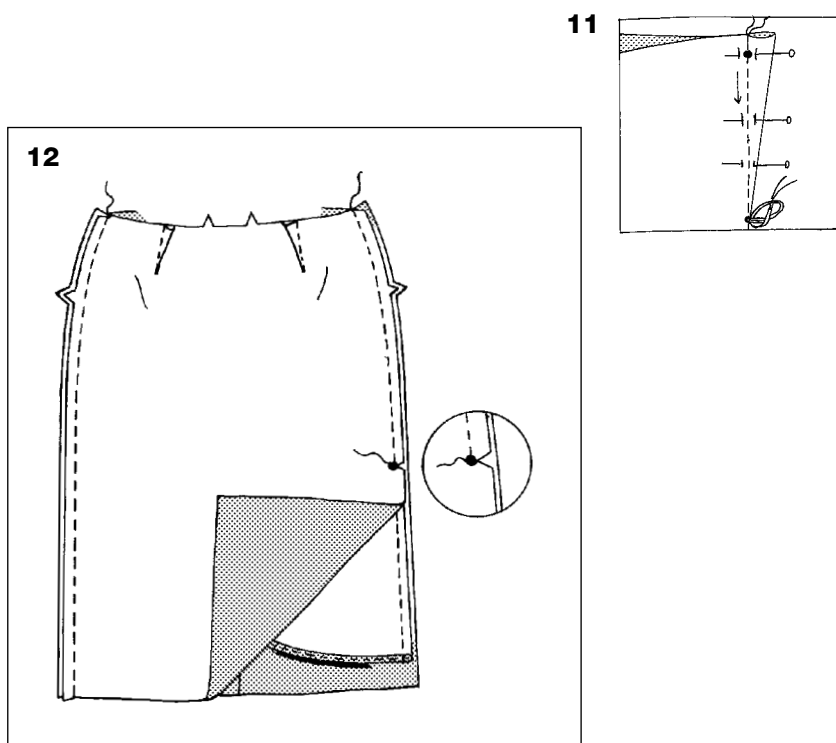
10 STAY-STITCHING



- With **RIGHT** sides together, pin flounce to front wrap, matching small dots, having raw edges even. Stitch seam. Press flounce out, pressing seam toward wrap. On **OUTSIDE**, top-stitch wrap close to flounce seam.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR A, B, C, D

- Stay-stitch upper edge of back 1/2" (1.3cm) from cut edges in direction of arrows. This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges. Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.
- To make darts in back, with **RIGHT** sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. On **INSIDE**, place pins at **RIGHT** angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point.
TIP- To prevent a "bubble" at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. **DO NOT** back-stitch at the point. Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward center.
- Stitch center back seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
- With **RIGHT** sides together, pin front wrap to **RIGHT** side edge of back, matching large dots, having raw edges even. Stitch between large dots. Back-stitch at large dots to reinforce seam. Baste above upper large dot.
- Stay-stitch upper edge of front 1/2" (1.3cm) from cut edges in direction of arrows. This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges. Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.



11. To make darts in front, with RIGHT sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. On INSIDE, place pins at RIGHT angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point.

TIP- To prevent a "bubble" at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. DO NOT back-stitch at the point.

Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward center.

12. With RIGHT sides together, pin front to back (over front wrap), matching large dots at RIGHT side, having raw edges even. Stitch RIGHT side seam above upper large dot. Back-stitch at dot to reinforce seam. Clip front only to large dot, being careful not to clip through stitching. Stitch entire LEFT side seam.

13. Apply fusible interfacing to WRONG side of yoke front and back sections, following manufacturer's directions. Stitch yoke front to back at side seams.

14. Turn skirt to RIGHT side. Pin upper edge of front wrap to small dot at LEFT front. Baste upper edge.
With RIGHT sides together, pin upper edge of garment to lower edge of yoke, matching centers and side seams. Stitch seam. Trim seam; clip curves. Press seam toward yoke.

15. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge.

Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 1" (2.5cm) below upper edge. Baste.

Pin and baste LEFT back edge to zipper tape, lapping LEFT back 1/8" (3mm) over RIGHT back.

Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.

16. Stitch side seams of yoke facing sections.
To EDGE FINISH lower edge of facing, zig-zag stitch over the edge OR overlock serge over the edge.

17. With RIGHT sides together, pin yoke facing to yoke, matching centers and side seams. (Yoke facing extends 5/8" (1.5cm) beyond LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) beyond RIGHT back opening edge.) Baste.

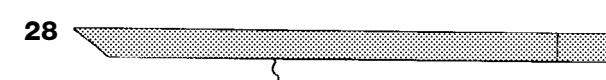
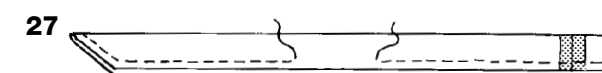
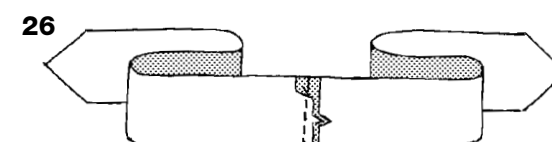
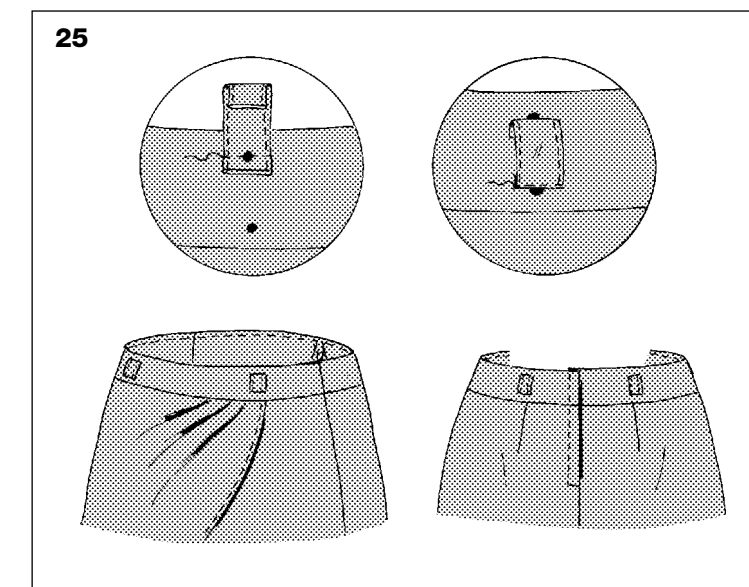
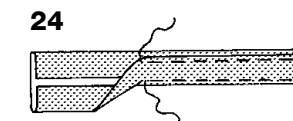
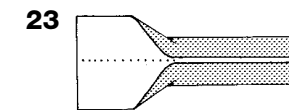
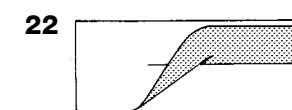
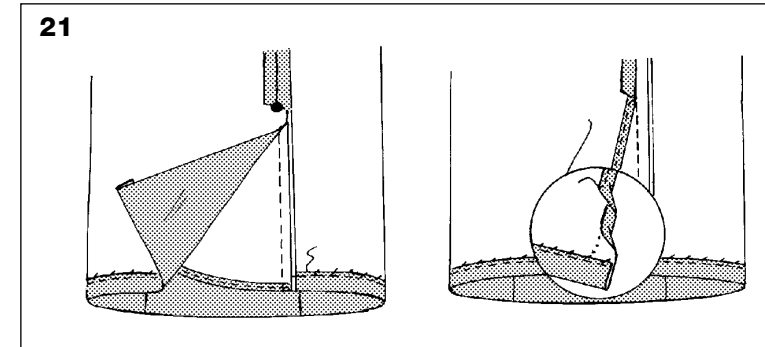
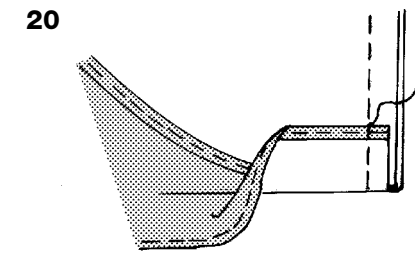
To prevent stretching, baste center of twill tape along seam line. Stitch along seam line. Trim seam; clip curves. (Do not clip tape.)

18. To understitch press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, stitch close to seam through facing and seam allowances.

19. Turn facing to INSIDE, turning under and slip-stitching back edges; press.

On INSIDE, pin edge-finished edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. (Edge of facing will extend 5/8" (1.5cm) beyond seam.) On OUTSIDE, stitch in the ditch or groove of yoke seam, catching in facing on underside. Remove pins as you come to them.

Sew hook and eye at upper edges when garment is finished.



20. Press up hem at lower edge of skirt.

To EDGE FINISH the raw edge...stitch under 1/4" (6mm), zig-zag, OR overlock/serge.

Turn back to OUTSIDE, along hem, encasing lower edge of front wrap. Stitch across end.

21. Turn hem to INSIDE. Press, pressing RIGHT side seam below large dot toward back. Slip-stitch hem in place.

Press under 5/8" (1.5cm) on remaining raw edge of front.

To form narrow hem, press under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

CARRIERS AND TIE BELT C

22. Fold carrier in half, lengthwise with WRONG sides together. Press, setting in a crease.

23. Open out long edges of carrier and turn them to WRONG side so that they meet at the crease. Press.

24. Fold carrier in half lengthwise, bringing pressed edges together. Stitch close to both long edges.

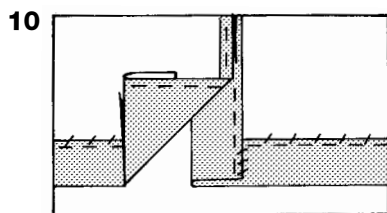
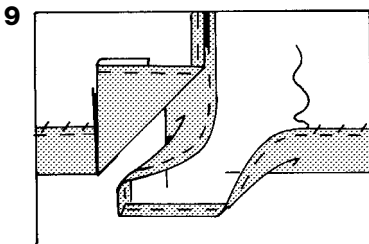
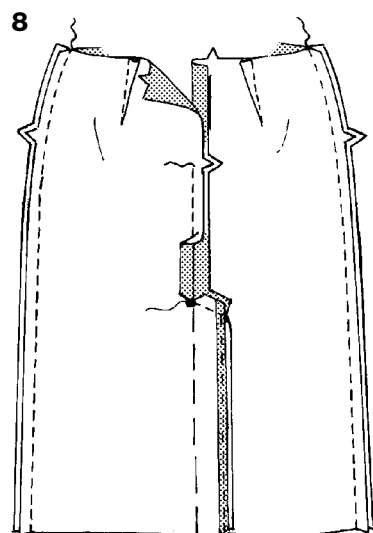
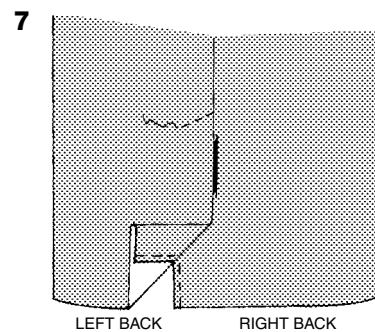
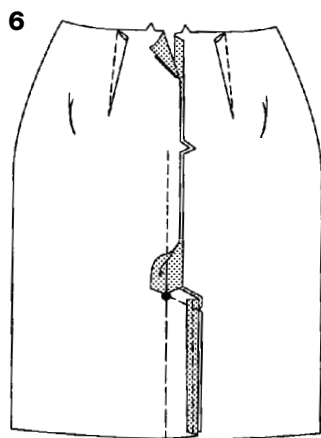
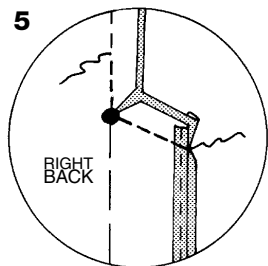
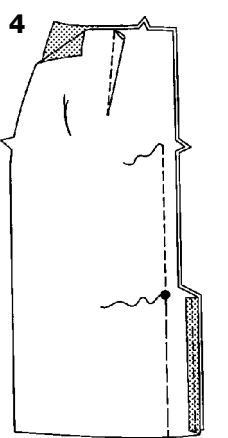
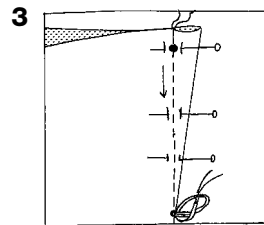
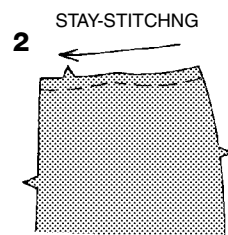
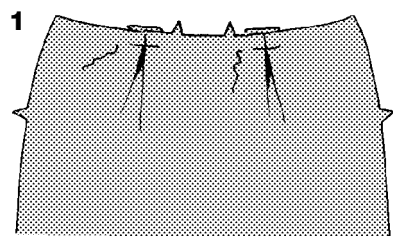
25. Cut carrier into four equal pieces. On OUTSIDE, pin carriers to yoke front and back, centered over large dots, having end extend 3/8" (1cm) below upper large dot, as shown. Stitch across end of carrier at large dot.

Turn under 3/8" (1cm) on remaining end of carrier. Turn carrier down, centering end over lower large dot. Stitch end in place securely.

26. Stitch notched ends of belt sections in 3/8" (1cm) seam.

27. Fold belt in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. Trim seam and corners.

28. Turn belt; press. Slip-stitch opening edges together.



- 10.** Press LEFT back vent to INSIDE; slip-stitch to hem.

FALDAS A, B, C, D

NOTA: A, B, C, Determine el largo final antes de coser.

DRAPEADO DEL FRENTE A, B, C

1. Para hacer los pliegues en el borde superior del drapado del frente, en el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Coloque los dobles en las líneas interrumpidas; prenda con alfileres. Hilvane a través del borde no terminado.
2. Planche el dobladillo en el borde curvo del drapado del frente. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.

DRAPEADO DEL FRENTE D

3. Para hacer las pinzas en el drapeado del frente, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza casando las líneas interrumpidas y los puntos pequeños. Por el INTERIOR, coloque los alfileres en ángulo RECTO con las líneas interrumpidas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta. **CONSEJO-** Para evitar que se forme una arruga en la punta, haga las últimas puntadas en el doble y deje sobrepasar hilos bastante largos para anudar. **NO RETROCEDA el PESPUENTE en la punta.** Plancha la pinza plana a lo largo del pespunte para esconder las puntadas volviéndola hacia el centro del frente.
4. Cosa a máquina a 1/2" (1.3cm) del borde con muescas del volante. Haga cortes hasta el pespunte a lo largo de las curvas sin cortar el pespunte. Plancha el dobladillo en el borde sin muescas del volante. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doble. Plancha. Cosa el dobladillo.
5. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el volante en el drapeado del frente, casando los puntos pequeños y los bordes no terminados. Cosa la costura. Plancha el volante hacia el exterior, volviendo la costura hacia el drapeado. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno cerca de la costura del volante.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA FOR A, B, C, D

7. Haga una puntada de sostén en el borde superior de la parte trasera, a 1/2" (1.3cm) de los bordes cortados, en la dirección de las flechas. La puntada de sostén es permanente y sirve para prevenir que se estiren los bordes curvos. La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.
7. Para hacer las pinzas en la parte trasera, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza casando las líneas interrumpidas y los puntos pequeños. Por el INTERIOR, coloque los alfileres en ángulo RECTO con las líneas interrumpidas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta. **CONSEJO-** Para evitar que se forme una arruga en la punta, haga las últimas puntadas en el doblez y deje sobrepasar hilos bastante largos para anudar. NO RETROCEDA el PESPUENTE en la punta. Plancha la pinza plana a lo largo del pespunte para esconder las puntadas volviéndola hacia el centro.
8. Cosa la costura del centro trasero desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.
9. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el drapeado del frente en el lado DERECHO de la parte trasera, casando los puntos grandes y los bordes no terminados. Cosa entre los puntos grandes. Retroceda el pespunte en los puntos grandes para reforzar la costura. Hilvane arriba del punto grande.
10. Haga una puntada de sostén en el borde superior del frente, a 1/2" (1.3cm) de los bordes cortados, en la dirección de las flechas. La puntada de sostén es permanente y sirve para prevenir que se estiren los bordes curvos. La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.
11. Para hacer las pinzas en el frente, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza casando las líneas interrumpidas y los puntos pequeños. Por el INTERIOR, coloque los alfileres en ángulo RECTO con las líneas interrumpidas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta. **CONSEJO-** Para evitar que se forme una arruga en la punta, haga las últimas puntadas en el doblez y deje sobrepasar hilos bastante largos para anudar. NO RETROCEDA el PESPUENTE en la punta. Plancha la pinza plana a lo largo del pespunte para esconder las puntadas volviéndola hacia el centro.
12. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la parte trasera (encima del drapeado del frente), casando los puntos grandes en el lado DERECHO y los bordes no terminados. Cosa la costura del lado DERECHO arriba del punto grande superior. Retroceda el pespunte en el punto para reforzar la costura. Haga cortes hasta el pespunte en el punto grande del frente, teniendo cuidado de no cortar el pespunte. Cosa toda la costura del lado IZQUIERDO.
13. Coloque la entretela adhesiva en el REVÉS de las secciones de las partes superiores delantera y trasera siguiendo las instrucciones del fabricante. Cosa juntas las partes superiores delantera y trasera por las costuras de los lados.
14. Vuelva la falda al DERECHO. Prenda con alfileres el borde superior del drapeado del frente en el punto pequeño del frente IZQUIERDO. Hilvane el borde superior. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el borde superior de la prenda en el borde inferior de la parte superior, casando los centros y las costuras de los lados. Cosa la costura. Recorte la costura; haga cortes en las curvas. Plancha la costura hacia la parte superior.
15. Plancha un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde IZQUIERDO de la abertura trasera y de 1/2" (1.3cm) en el borde DERECHO. Prenda con alfileres el galón de la cremallera en el borde trasero DERECHO, colocando el borde doblado cerca de los dientes y la jaladera a 1" (2.5cm) debajo del borde superior de la abertura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera, cruzándolo 1/8" (3mm) con el borde DERECHO. Cosa cerca del hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras. Cosa a lo largo del hilván con un prensatelas para cremalleras.
16. Cosa las costuras de los lados de las secciones del forro de la parte superior. Para hacer el ACABADO del borde inferior del forro, cosa con puntadas de zig-zag O de overlock/ sobrehilado por encima del borde.
17. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en la parte superior, casando los centros y las costuras de los lados. (El forro sobrepasa 5/8" (1.5cm) el borde IZQUIERDO de la parte trasera y 1/2" (1.3cm) el borde DERECHO). Hilvane. Para prevenir que se estire la tela, hilvane un pedazo de galón asargado a lo largo de la línea de la costura. Cosa a lo largo de la línea de la costura. Recorte la costura; haga cortes en las curvas (sin cortar el galón).

- 19.** Para hacer la costura oculta, planche el forro vista hacia el exterior y la costura hacia el forro. Con la vista sobre el derecho, cosa cerca de la costura atrapando el forro y los márgenes de la costura.
- 20.** Vuelva la vista hacia el REVÉS, volviendo y cosiendo los bordes traseros con puntadas falsas; Planche. En el INTERIOR, prenda con alfileres el borde terminado de la vista en la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR (el borde de la vista sobrepasa 5/8" (1.5cm) la costura). En el EXTERIOR, cosa en el surco de la costura de la parte superior atrapando la vista por debajo. Quite los alfileres a medida que cosa. Cosa un corchete en el borde superior, una vez la prenda este terminada.
- 21.** Planche el dobladillo en el borde inferior de la falda. Planche el dobladillo. Para hacer el ACABADO del borde, cosa un doblez de 1/4" (6mm), o cosa con puntadas de zig-zag O de overlock/sobrehilado. Vuelva la parte trasera hacia el EXTERIOR, a lo largo del dobladillo, encerrando el borde inferior del drapeado del frente. Cosa a través del extremo. Cosa el dobladillo con puntadas falsas.
- 22.** Vuelva el dobladillo hacia el REVÉS. Planche, volviendo la costura del lado DERECHO hacia la parte trasera debajo del punto grande. Cosa el dobladillo con puntadas falsas. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el otro borde no terminado del frente. Para formar el dobladillo angosto, planche el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.

PRESILLAS Y CINTURÓN DE LAZO C

- 22.** Doble la banda para las presillas por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS. Planché formando un doblez.
- 23.** Abra los bordes largos de la banda y vuélvalos hacia el REVÉS colocándolos en el doblez. Planché.
- 24.** Doble la presilla por la mitad y por su largo juntando los bordes planchados. Cosa cerca de ambos bordes largos.
- 25.** En esta banda, corte cuatro pedazos iguales. En el EXTERIOR, prenda con alfileres las presillas en las partes superiores delantera y trasera, en los puntos grandes, dejando sobrepasar el extremo 3/8" (1cm) debajo del punto grande superior, como se muestra. Cosa a través del extremo de la presilla, en el punto grande. Vuelva 3/8" (1cm) hacia dentro en el otro extremo de la presilla. Vuelva la presilla hacia abajo, colocando el extremo en el punto grande inferior. Cosa el extremo firmemente en su sitio.
- 26.** Cosa juntos los extremos con muescas de las secciones del cinturón con una costura de 3/8" (1cm).
- 27.** Doble el cinturón por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para volver. Recorte la costura y sesgue las esquinas.
- 28.** Vuelva el cinturón; planche. Cosa juntos los bordes de la abertura con puntadas falsas.

FALDAS E, F

1. Para hacer los pliegues en el borde superior del frente, en el EXTERIOR, doble la tela a lo largo de las líneas continuas. Coloque los dobleces en las líneas interrumpidas; prenda con alfileres. Hilvane a través del borde no terminado.
2. Haga una puntada de sostén en el borde superior de la parte trasera, a 1/2" (1.3cm) del borde cortado, en la dirección de las flechas. Esta puntada es permanente y sirve para prevenir que estiren los bordes curvos. La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.
3. Para hacer las pinzas en la parte trasera, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza casando las líneas interrumpidas y los puntos pequeños. Por el INTERIOR, coloque los alfileres en ángulo RECTO con las líneas interrumpidas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta. **CONSEJO-** Para evitar que se forme una arruga en la punta, haga las últimas puntadas en el doblez y deje sobrepasar hilos bastante largos para anudar. NO RETROCEDA el PESPUNTE en la punta. Planche la pinza plana a lo largo del pespunte para esconder las puntadas volviéndola hacia el centro.
4. Para hacer el ACABADO del borde largo de las extensiones de la abertura, cosa un doblez de 1/4" (6mm), o cosa con puntadas de zig-zag O de overlock/sobrehilado. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres las partes traseras, casando las muescas y los puntos grandes. Para formar la abertura y coser la costura del centro trasero, empezando en el borde inferior, hilvane a máquina a lo largo de la línea continua hasta el punto grande. Cosa a lo largo de la línea de la costura, entre el punto grande y la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.
CONSEJO - Hilvane juntos los bordes de la abertura para obtener un doblez nítido después del planchado.
5. Refuerce el ángulo y cosa juntos los extremos superiores de las extensiones como sigue: empezando a 1" (2.5cm) arriba del punto grande, cosa a lo largo de la línea de la costura hasta el punto grande; gire en el punto grande y cosa a través del extremo superior de las extensiones de la abertura. Haga cortes hasta el punto grande en el ángulo de la parte trasera DERECHA.
6. Planche la costura abierta arriba de la muesca. Planche la extensión de la abertura hacia la parte trasera IZQUIERDA. Hilvane el extremo superior de la extensión de la abertura a lo largo del pespunte.
7. En el EXTERIOR, cosa la parte trasera IZQUIERDA a lo largo del hilván, como se muestra.
8. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados.
Continúe procediendo como para los Modelos A, B, C, D, etapas 13 a 19, omitiendo el drapeado del frente.
9. Marque el largo. Abra la extensión trasera IZQUIERDA. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Para hacer el ACABADO del borde no terminado...cosa un doblez de 1/4" (6mm), o cosa con puntadas de zig-zag O de overlock/sobrehilado. Cosa el dobladillo con puntadas falsas.
10. Planche la extensión trasera IZQUIERDA hacia el INTERIOR y cósala en el dobladillo con puntadas falsas.

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 Paper:a4

Generated by printsew.com

Patent No: 7,716,143

Any reproduction and/or redistribution is strictly prohibited.

PRINT THIS PAGE FIRST! To make sure your printer setup correctly.
The below square should measure 1 inch x 1 inch (2.54 cm x 2.54 cm) after printing.
Allow square to have 1/16 inch (2 mm) deviation for printer calibration differences.

select



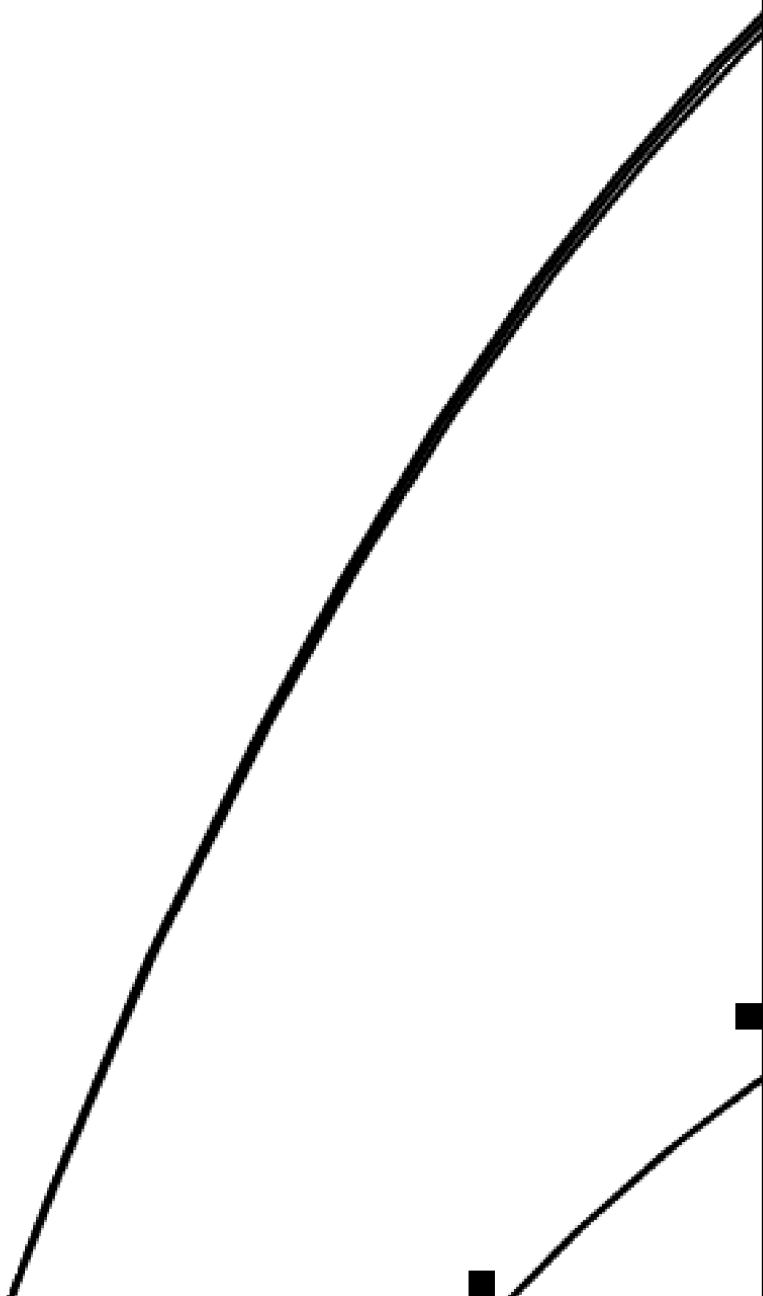
Make sure your printer is set to the same paper size that you

To save ink, set your printer to Draft or Fast Draft.



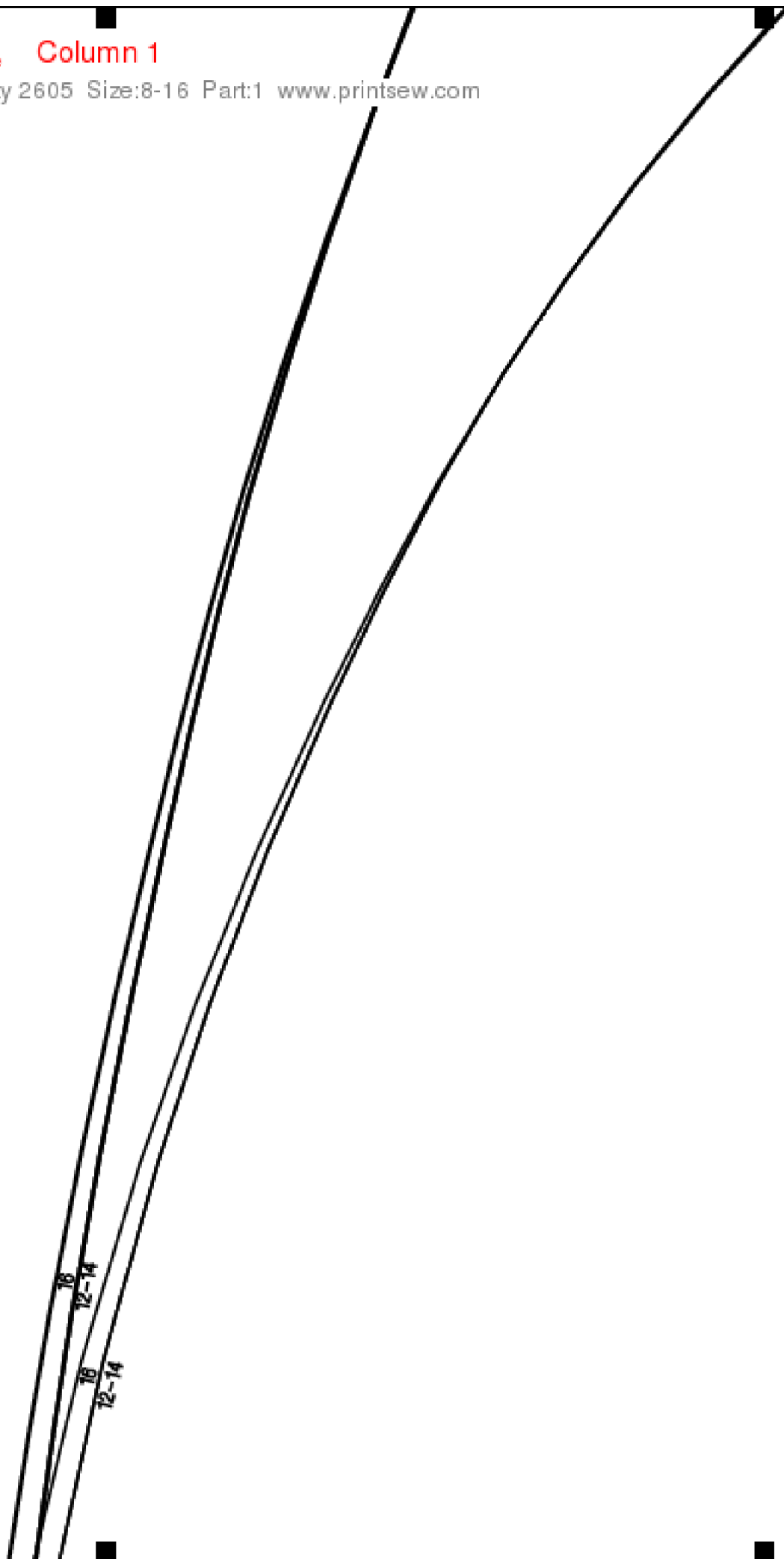
Row A, Column 1

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

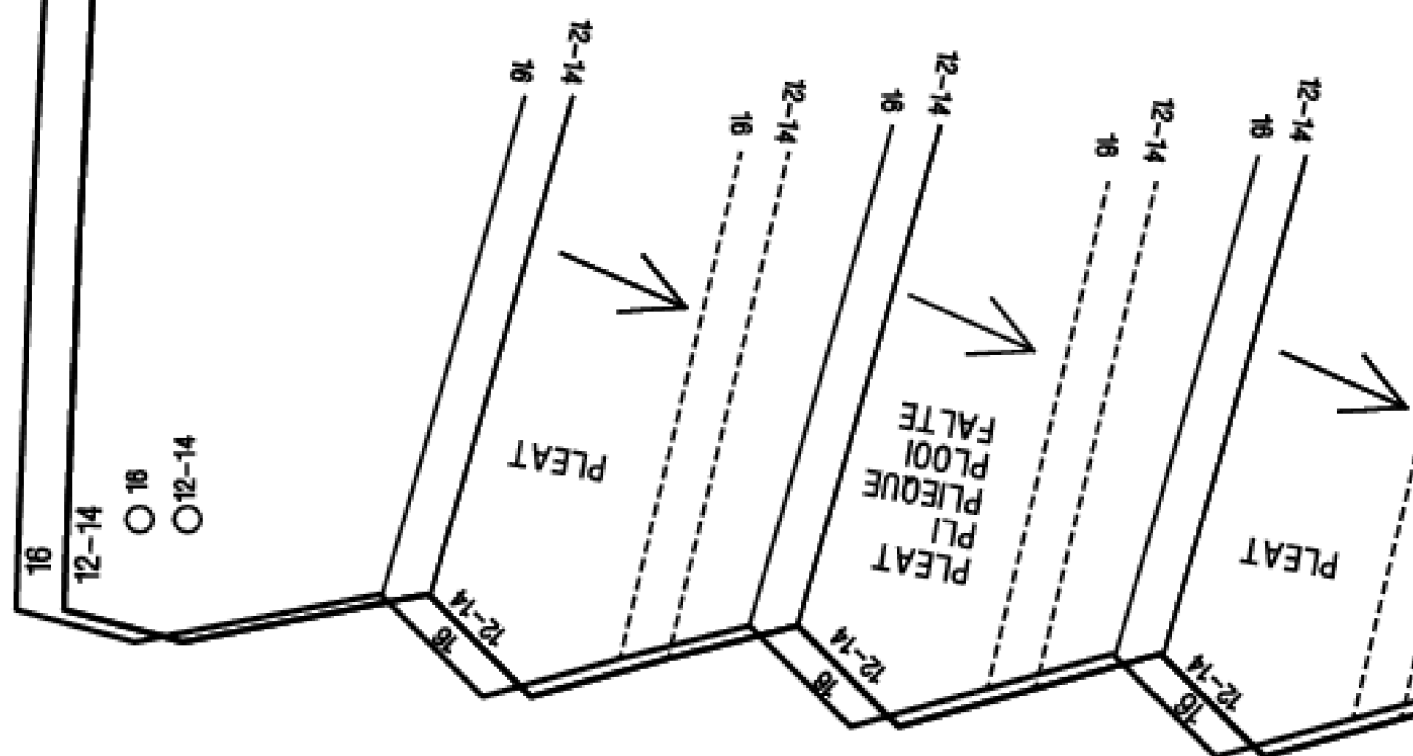


Row B, Column 1

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com



Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com



LINEA DE CORTE PARA VISTA
KNIPLIJN VOOR ZICHT
SCHNITTLINIE FÜR ANSICHT

DOBLADILLO DE 3.2 CM.
ZOOMTOESLAG
MIT SAUMZUGABE



CUTTING LINE FOR VIEW - A
LIGNE DE COUPE POUR VUE
LINEA DE CORTE PARA VISTA
KNIPLIJN VOOR ZICHT
SCHNITTLINIE FÜR ANSICHT

1 1/4 IN. HEM ALLOWED
DURILET DE 3.2 CM.
DOBLADILLO DE 3.2 CM.
ZOOMTOESLAG
MIT SAUMZUGABE

RIGHT SIDE ONLY



Row E, Column 1

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

12

14

16

16

Row A, Column 2

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

CHT
VISTA
- A

5/8 IN. HEM ALLOWED
DOBLADILLO DE 1.5 CM.
ZOOMTOESLAG
MIT SAUMZUGABE

CUTTING LINE FOR VIEW - B, C
LIGNE DE COUPE POUR VUE
LINEA DE CORTE PARA VISTA
KNIPLIJN VOOR ZICHT
SCHNITTLINIE FÜR ANSICHT

5/8 IN. HEM ALLOWED
DOBLADILLO DE 1.5 CM.
ZOOMTOESLAG
MIT SAUMZUGABE

Row B, Column 2

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

CUT 1
COUPEZ 1
CORTE 1
KNIPPEN 1
SCHNEIDEN 1

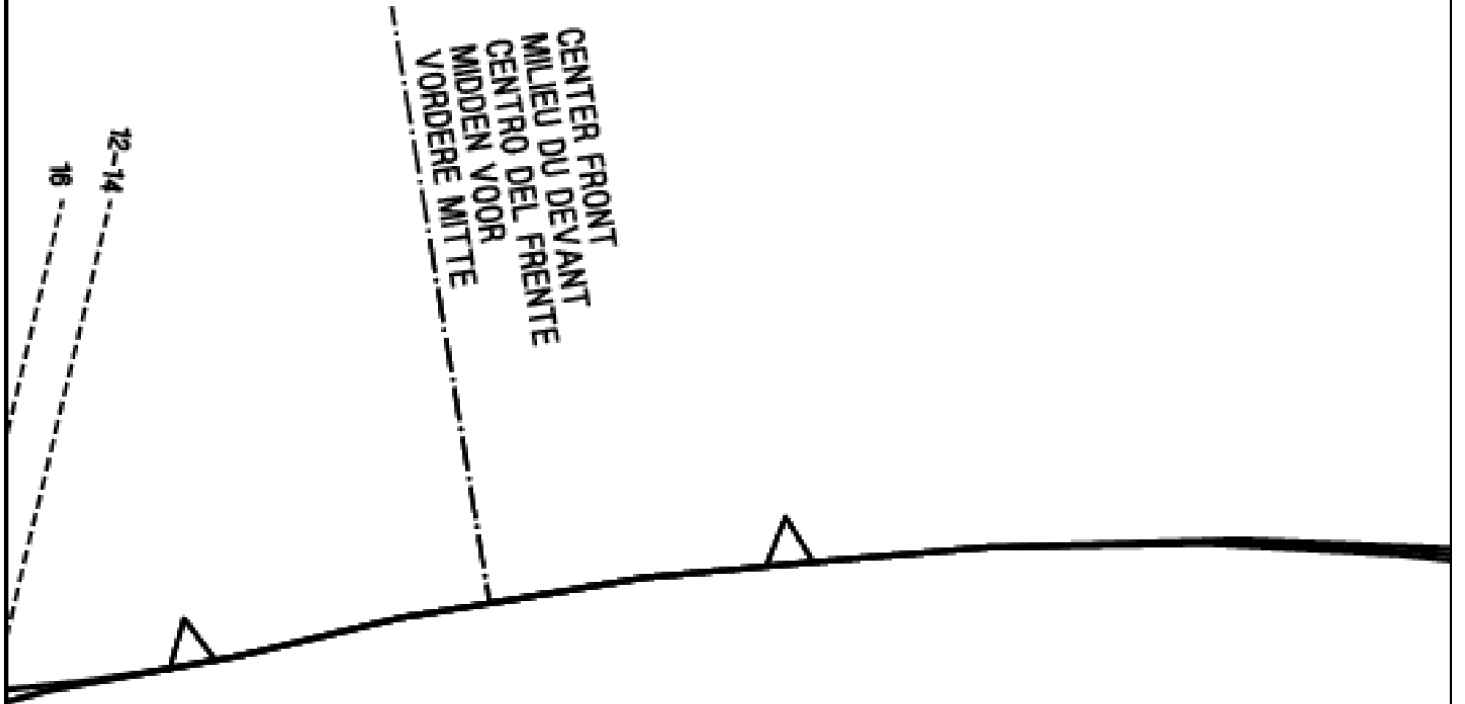
FRONT WRAP - A, B, C
DEVANT CROISE
ENVOLTURA DEL FRENTE



Row C, Column 2

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

Simplicity
2605 - MISS
SIZES/TAILLES/TALLAS
12, 14, 16



Row D, Column 2

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

RIGHT SIDE ONLY
COTE DROIT SEULEMENT
LADO DERECHO SOLAMENTE
ALLEN RECHTER ZIJDE
NUR RECHTES SEITLICHES



12

RIGHT SIDE ONLY



12

CUTTING LINE FOR VIEW - B, C, D
LIGNE DE COUPE POUR VUE

1 1/4 IN. HEM ALLOWED
PLISET DE 3.2 CM



Row E, Column 2

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com



Row A, Column 3

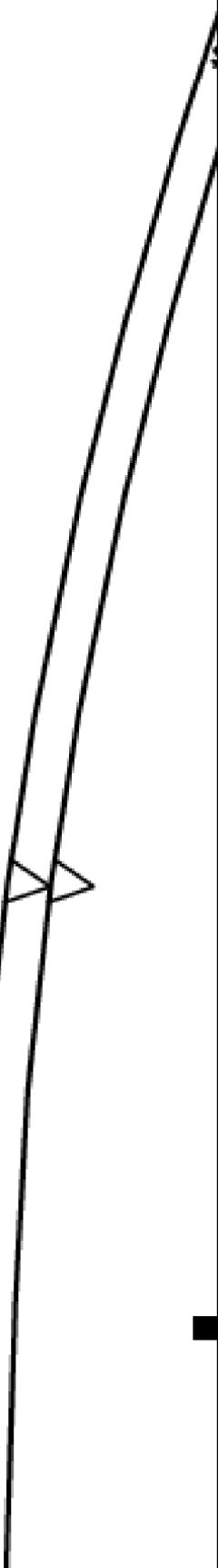
Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

CUTTING LINE FOR VIEW
LIGNE DE COUPE POUR V
LINEA DE CORTE PARA
KNIPLIJN VOOR ZICHT
SCHNITTLINIE FÜR ANSICHT



16
14 (16)
12 (14) (12)

16
14 (16)
12 (14) (12)



Row B, Column 3

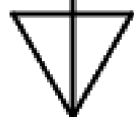
Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

12

14

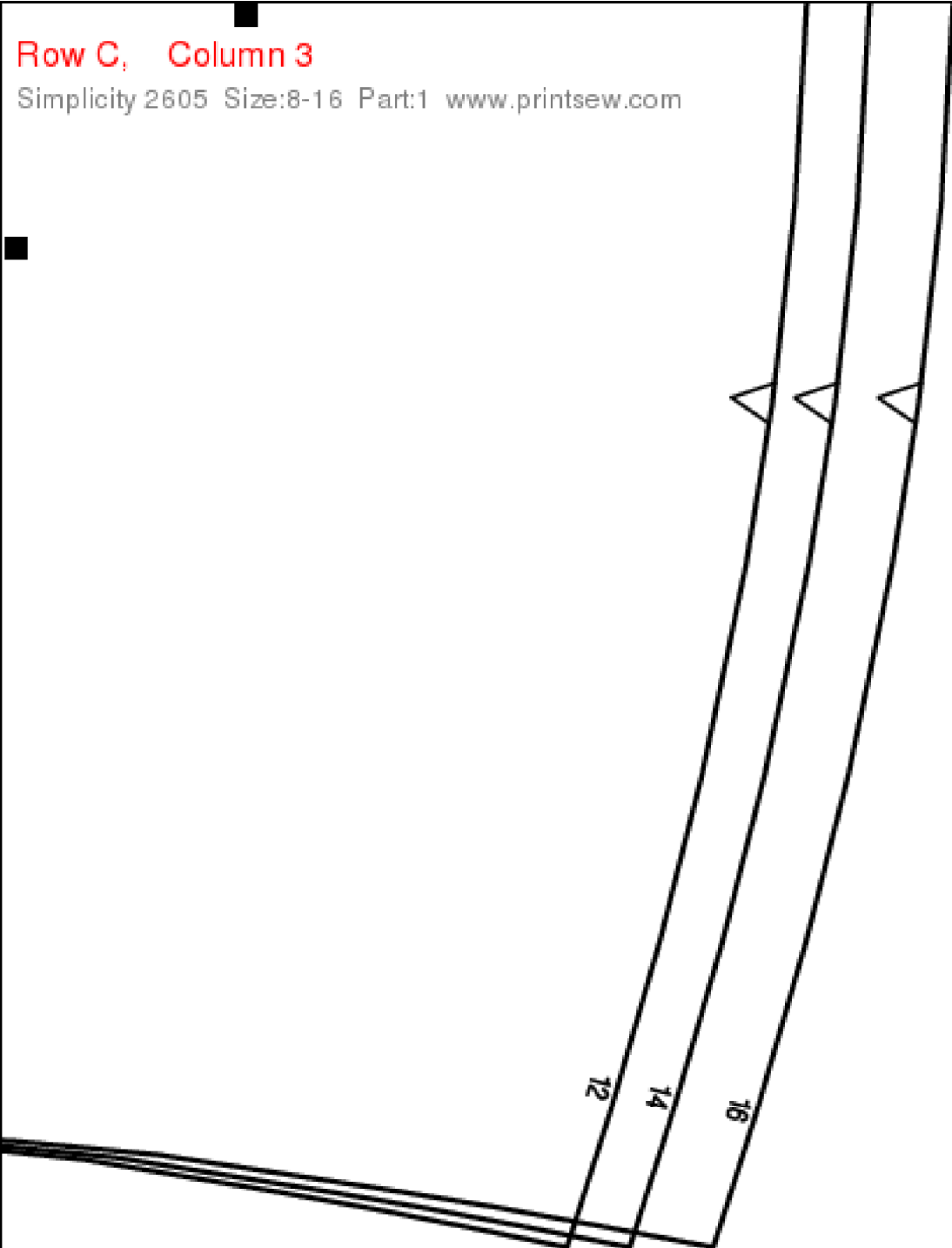
16

8 10



Row C, Column 3

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com



8
01

WE USE RECYCLED PAPER
FOR OUR PATTERN PRODUCTS
NOUS UTILISONS DU PAPIER
RECYCLÉ POUR NOS PATRONS

K5(8-16)

0 0 4 5

8
01

Row D, Column 3

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

CENTER BACK SEAM
COUTURE DU MILIEU DU DOS
L CENTRO DE ATRAS
MIDDENACHTERNAAD
RUCKWARTIGE MITTELNAHT

2605 - MISS
SIZES/TAILLES/TALLAS
8, 10, 12, 14, 16

5

BACK - A, B, C, D

DOS
ATRAS
ACHTERKANT
RUKENTEIL

CUT 2
COUPEZ 2
CORTE 2
KNIPPEN 2
SCHNEIDEN 2

PRINTED IN USA
IMPRIME AUX ETATS-UNIS
ESTAMPADA EN LOS ESTADOS UNIDOS

SIMPLICITY IS A REGISTERED TRADEMARK
OF SIMPLICITY PATTERN CO. INC.
SIMPLICITY EST LA MARQUE DEPOSEE
DE SIMPLICITY PATTERN CO. INC.

Row E, Column 3

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com



Row A, Column 4

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com



Simplicity®
2605 – MISS
SIZES/TAILLES/TALLAS
8, 10

4

FRONT WRAP – A.

Row B, Column 4

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

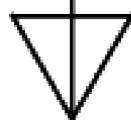
DEVANT CROISE
ENVOLTURA DEL FRENTE

CUT 1
COUPEZ 1
CORTE 1
KNIPPEN 1
SCHNEIDEN 1

Row C, Column 4

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

CUTTING LINE FOR VIEW - B, C
LIGNE DE COUPE POUR VUE
LINEA DE CORTE PARA VISTA
KNIPLIJN VOOR ZICHT
SCHNITTLINIE FÜR ANSICHT



2605

CUTTING LINE FOR VIEW - A
LIGNE DE COUPE POUR VUE
LINEA DE CORTE PARA VISTA
KNIPLIJN VOOR ZICHT
SCHNITTLINIE FÜR ANSICHT

5/8 IN. HEM ALLO
DURLET DE 1.5 C
DOBLADILLO DE
ZOOMTOESLAF
MIT SAUMZU

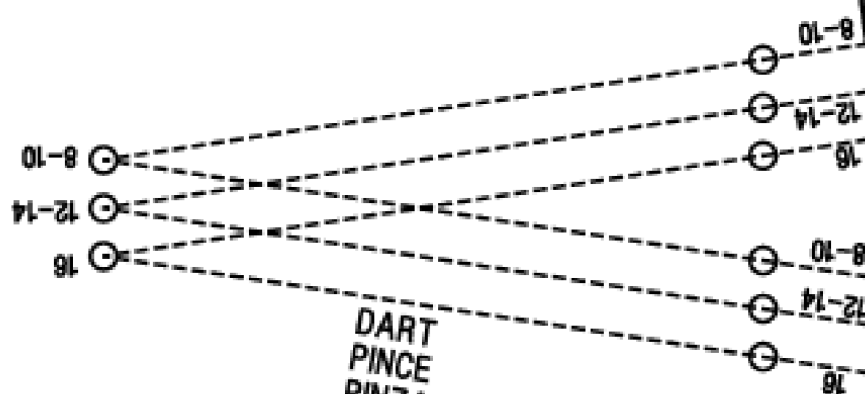
Row D, Column 4

Simplicity 2605 Size:8-16

CENTER BACK
MILIEU DU DOS

Part:1 www.printsew.com

MIDDEN ACHTER
RUCKWARTIGE MITTE



DART
PINCE
PINZA
FIGUUR NAAD
ABNAHER

Simplicity®

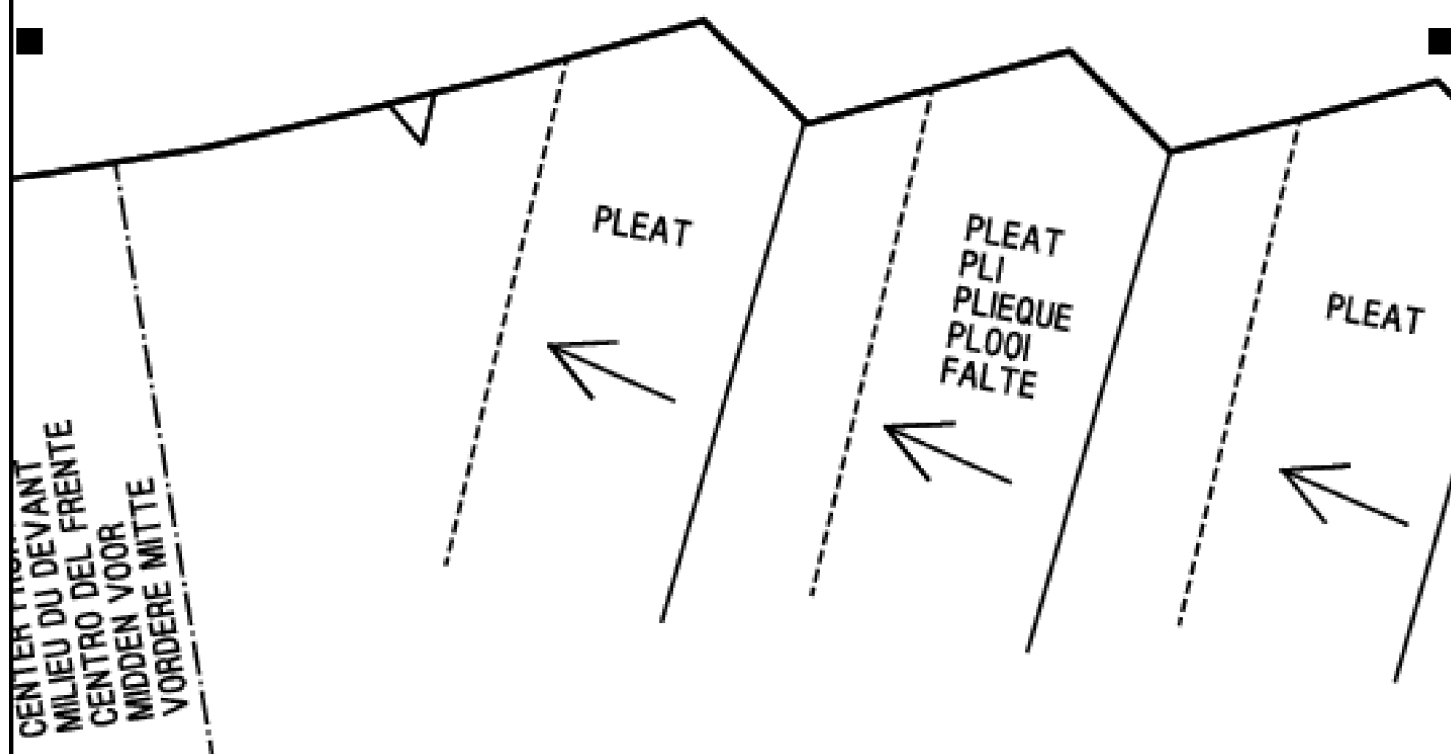
8
10
12
14
16

Row E, Column 4

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

Row A, Column 5

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com



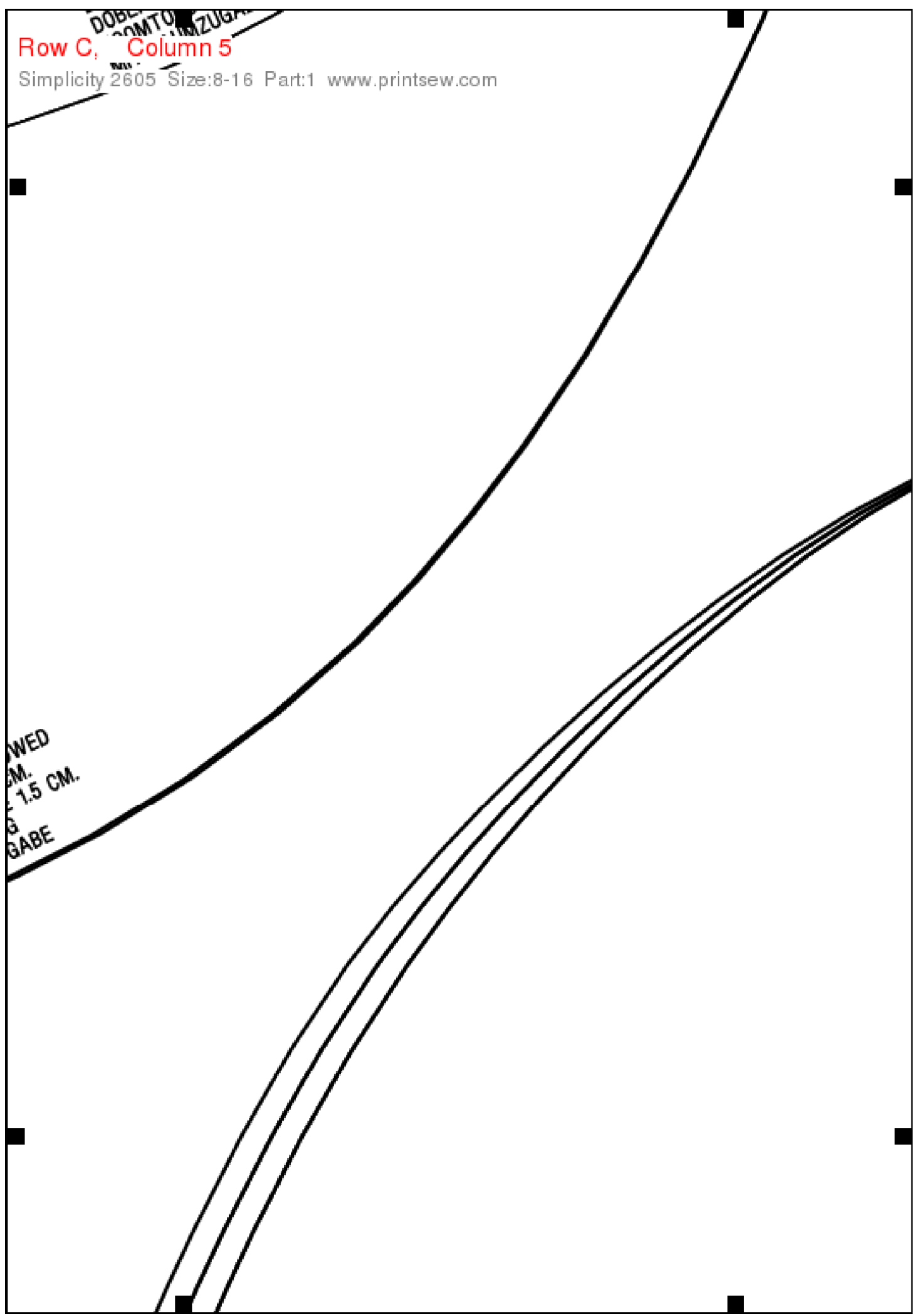
B. C

Row B, Column 5

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

5/8 IN. HEM ALLOWED
DURLET DE 1.5 CM.
PLADILLO DE 1.5 CM.
LAG
ABE

WED
CM.
1.5 CM.
G
GABE



Row D, Column 5

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

CENTER FRONT
MILIEU DU DEVANT
CENTRO DEL FRENTE
MIDDEN VOOR
VORDERE MITTE

12-14

8-10

○ 16

○ 12-14

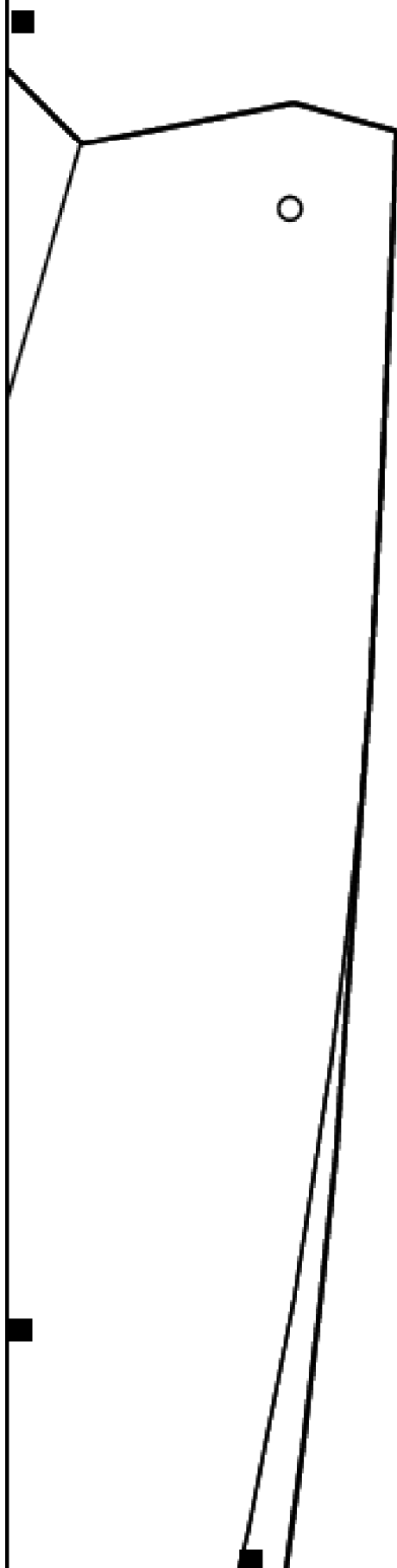
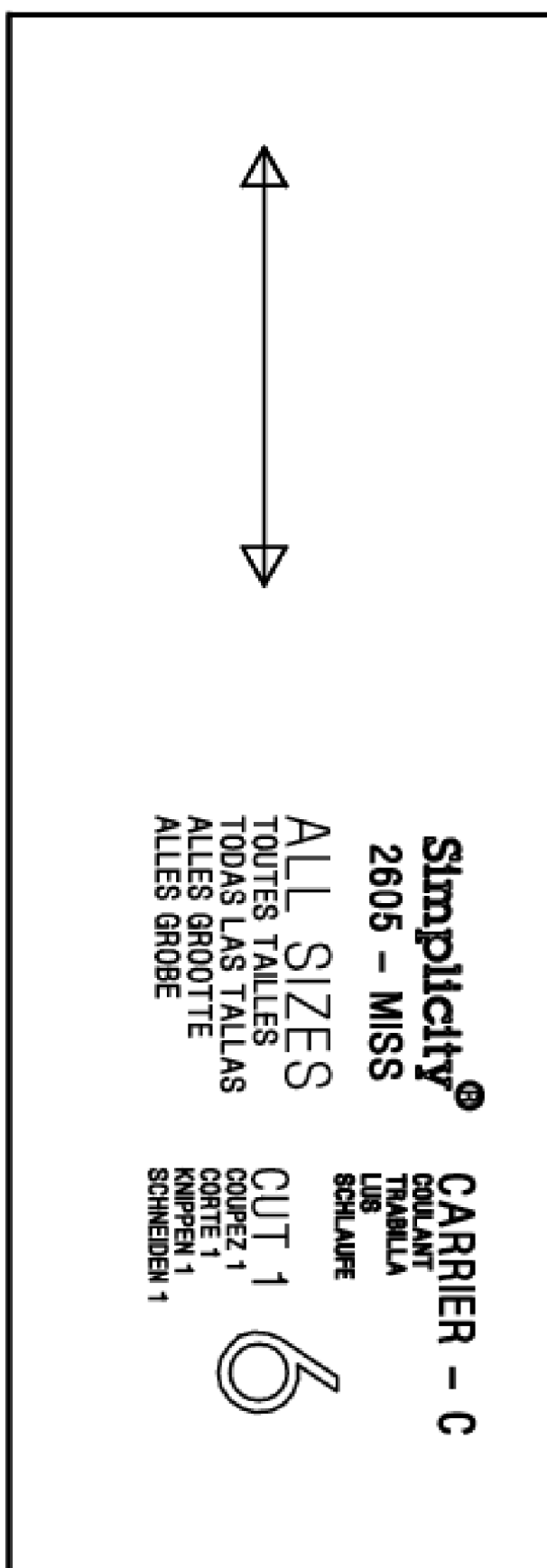
○ 8-10

Row E, Column 5

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

Row A, Column 6

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com



CENTER FRONT CUT ... CUT...ON FOLD CUTTING LINE DART EASE ELASTIC GUIDE FABRIC FOLD LINE FOR MISS PETITE GATHER HEM ALLOWED HIP INTERFACING LINING PLEAT SEAM SELVAGE STITCHING LINE STRETCH WAIST WAISTLINE	CENTRO DAVANTI TAGLIARE... TAGLIARE...SULLA PIEGA LINEA DI TAGLIO PINCE DIMINUIRE GUIDA PER ELASTICO TESSUTO LINEA DI PIEGATURA PER SIGNORA DI STATURA BASSA ARRICCIARE ORLO COMPRESO FIANCHI TELETTA FODERA PIEGA CUCITURA CIMOSA LINEA DI CUCITURA TENDERE VITA VITA VITA	MIDDEN ACENTER ... X KNIPPEN ... AAN STOFVUW LEGGEN KNIPLIJN FIGUUR NAAD TOEGEVEN SJAALDOON VOOR ELASTIC STOF VOUWLIJN VOOR KLEINE DAMES RIMPELEN ZOOMTOESLAG HEUP TUSSENVOERING VOERING PLOOI NAAD ZELFRAND NAAIENLIJN SPANNEN REIMLIJN REIMLIJN	VORDERE MI ... X ZUSCHN ... AM STOFFE SCHNITTLIN ABNAHER EINHALTEN VORLAGE FU STOFF UMBRUCHLI FUR KLEINE EINREIHEN MIT SAUMZ HUFT EINLAGE FUTTER FALTE NAHT WEBKANTE NAHENLINIE DEHNEN TAILLE TAILLENLIN
---	--	--	---

Row C, Column 6

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

E

UGABE

DAMEN

NE

IR GUMMIZUGH

IE

BRUCH ZUSCHNEIDEN

HEIDEN

TTE

8

10



Row D, Column 6

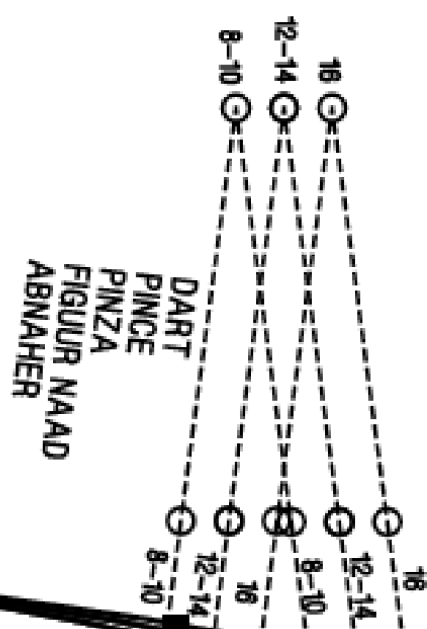
Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

CUT 1
COUPEZ 1
CORTE 1
KNIPPEN 1
SCHNEIDEN 1

FRONT WRAP - D
DEVANT CROISE
ENVOLUTURA DEL FRENTE



Simplicity®
2605 - MISS
SIZES/TAILLES/TALLAS
8, 10, 12, 14, 16



Row E, Column 6

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

Row A, Column 7

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

Simplicity® or NEW LOOK®

Now you can subscribe to SIMPLICITY or NEW LOOK catalogs.

Maintenant vous pouvez vous abonner aux catalogues de SIMPLICITY ou de N

Ahora Ud. puede abonarse a los catalogos de SIMPLICITY o de NEW LOOK.

go to www.simplicity.com

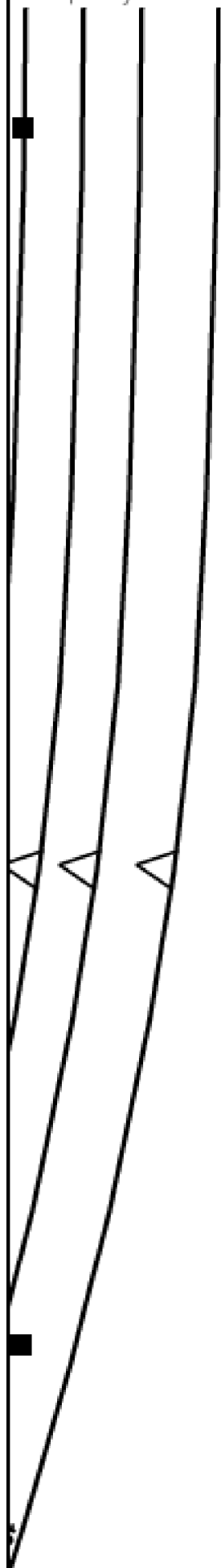
ENGLISH GLOSSARY	GLOSSARIO ITALIANO	WOORDENLIJST NEDERLANDS	GLOS DEUT
APPLIQUE BUST BUTTONHOLE GUIDE CASING CENTER CENTER BACK	APPLICAZIONE PETTO GUIDA PER ASOLE GUAINA CENTRO CENTRO DIETRO	APPLIQUE BUSTE SJAALDOON VOOR KNOOPSGAT TUNNEL MIDDEN MIDDEN VOOR	APPLIKATION OBERWEITE VORLAGE F DURCHZUG MITTE RUCKWART

SAR	
SM	
UR (LOCHERI	
GE ... E	

16
14
12
10

Row D, Column 7

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com



Row E, Column 7

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:1 www.printsew.com

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 Paper:a4

Generated by printsew.com

Patent No: 7,716,143

Any reproduction and/or redistribution is strictly prohibited.

PRINT THIS PAGE FIRST! To make sure your printer setup correctly.
The below square should measure 1 inch x 1 inch (2.54 cm x 2.54 cm) after printing.
Allow square to have 1/16 inch (2 mm) deviation for printer calibration differences.

select



Make sure your printer is set to the same paper size that you

To save ink, set your printer to Draft or Fast Draft.



Row A, Column 1

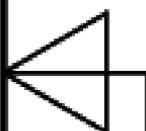
Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

FOR VIEW - E
E POUR VUE
E PARA VISTA
ZICHT
UR ANSICHT

1 1/4 IN. HEM ALLOWED
DURLET DE 3.2 CM.
DOBLADILLO DE 3.2 CM.
ZOOMTOESLAG
MIT SAUMZUGABE

FOR VIEW - F
E POUR VUE
E PARA VISTA
ZICHT
UR ANSICHT

1 1/4 IN. HEM ALLOWED
DURLET DE 3.2 CM.
DOBLADILLO DE 3.2 CM.
ZOOMTOESLAG
MIT SAUMZUGABE



CENTER FOLD
PLIURE DU MILIEU
PLIEGUE DEL CENTRO
MIDDLE STOFFVOUW
MITTEL STOFFBRUCH

FRONT - E, F
DEVANT
FRENTE
VOORKANT
VORDERTEIL

CUT 1 ON FOLD
COUPEZ 1 SUR LA PLIURE
CORTE 1 EN EL DOBLEZ
1 OP DE STOFFVOUW KNIPPEN
1 IM STOFFBRUCH ZUSCHNEIDEN

ETWEEN THE
MENTS FOR A
ELOPE BACK
T MEASUREMENTS
RN TISSUE.

: 12.5CM
ADEMAS
UERPO
DE:12.5CM

rence entre les
standard d'une
sur le dos de
sures du
imprimées sur
atron
ferencia entre las
de una talla, como
es del sobre y
crenda terminada
el papel del patrón.

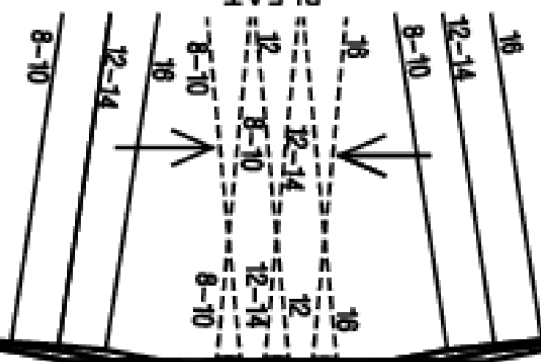
Row C, Column 1

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com



NTS

PLEAT
PLI
PLIEQUE
PLOOI
FALTE

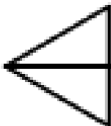


LINEA DE CORTA PARA VISTA
KNIPLIJN VOOR ZICHT
SCHNITTLINIE FÜR ANSICHT

DOBLADILLO DE 3.2 CM.
ZOOMTOESLAG
MIT SAUMZUGABE

8

10



CUTTING LINE FOR VIEW - E
LIGNE DE COUPE POUR VUE
LINEA DE CORTA PARA VISTA
KNIPLIJN VOOR ZICHT
SCHNITTLINIE FÜR ANSICHT

1 1/4 IN. HEM ALLOWED
DURLET DE 3.2 CM.
DOBLADILLO DE 3.2 CM.
ZOOMTOESLAG
MIT SAUMZUGABE

8

10

Row E, Column 1

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

12

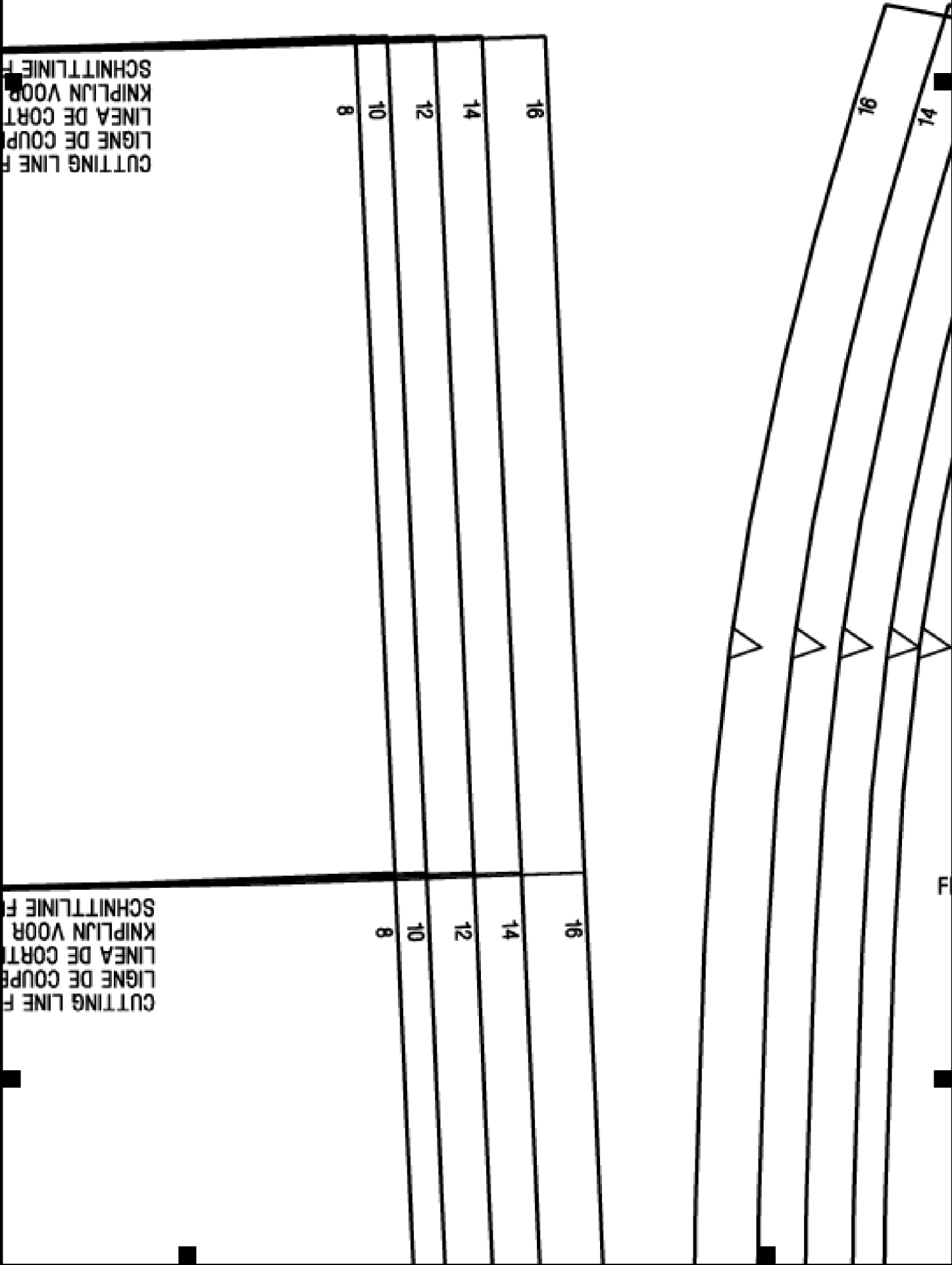
14

16

16

Row A, Column 2

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com



Row B, Column 2

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

*La holgura es la diferencia entre las medidas de la persona y las medidas de la prenda.
como impreso en el patrón

*L'aisance est la différence entre les mesures normales et les mesures indiquées, comme indiquées sur l'enveloppe et les mesures indiquées sur le papier en sole du patron

*EASE IS THE DIFFERENCE BETWEEN THE FINISHED GARMENT AND THE BODY MEASUREMENTS AS GIVEN ON THE ENVELOPE AND THE PATTERNS

*L'AISSANCE TOTAL EST LA DIFFÉRENCE ENTRE LES MESURES DU CORPS ET LES MESURES DE LA PÈCE
DE LA HOLGURA TOTAL /
ES APROXIMADAMENTE

*TOTAL EASE ABOVE BODY MEASUREMENT IS APPROXIMATELY: 5"

14 108CM 2 1/2" 16 44 1/2" 113CM

16

14

12

10

RIGHT COTTON LADY ALL NUR

FINISHED GARMENT MEASUREME

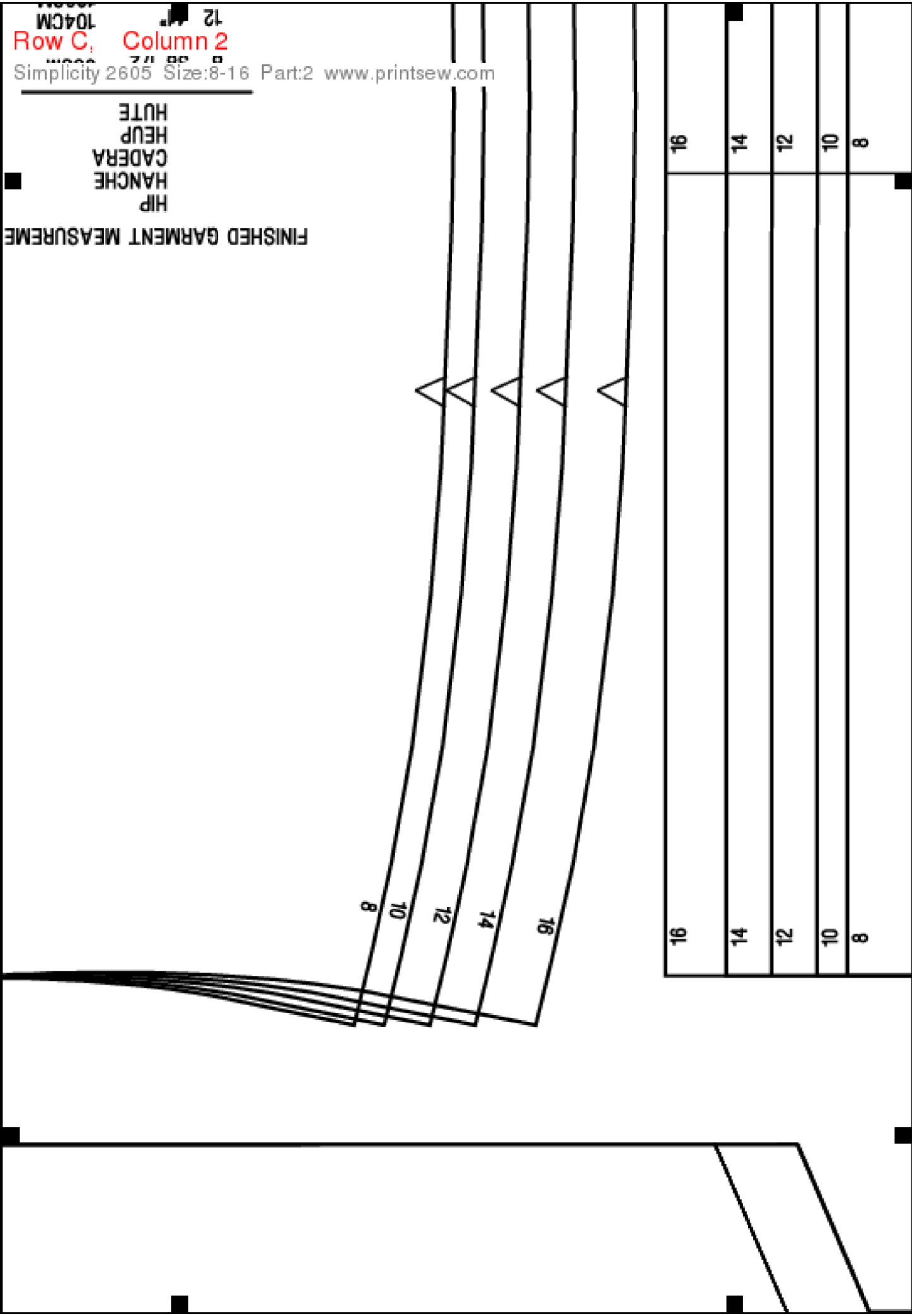
HIP

HANCHE

CADERA

HEUP

HUTE



Row D, Column 2

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

CUTTING LINE FOR VIEW - F
LIGNE DE COUPE POUR VUE

1 1/4 IN. HEM ALLOWED
DURLET DE 3.2 CM.

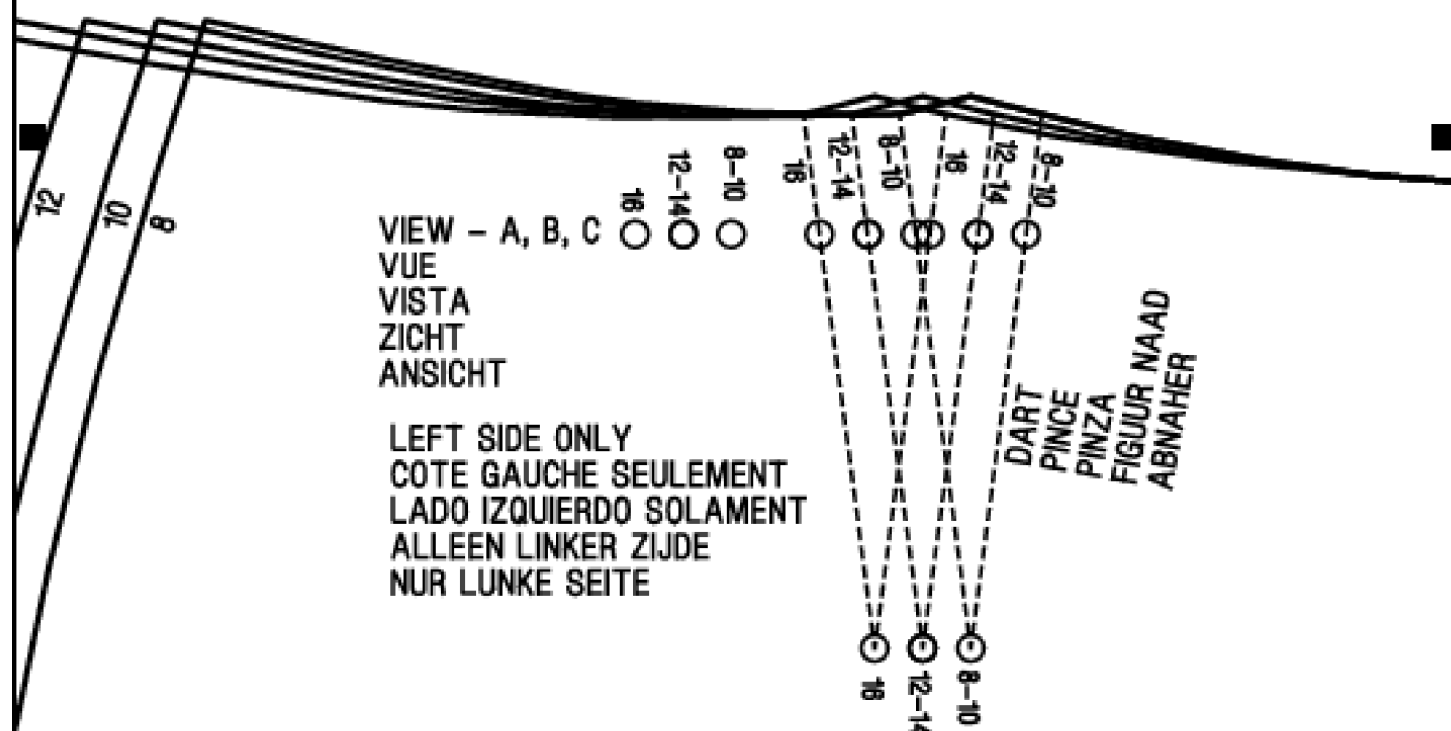
Row E, Column 2

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com



Row A, Column 3

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com



Simplicity®
2605 - MISS
SIZES/TAILLES/TALLAS
8, 10, 12, 14, 16

FINISHED GARMENT MEASUREMENTS

	HIP	
	HANCHE	
	CADERA	
	HEUP	
	HUTE	
8	37"	94CM
10	38"	96.5CM
12	39 1/2"	100.5CM
14	41"	104CM
16	43"	110CM

*TOTAL EASE ABOVE
BODY MEASUREMENT IS
APPROXIMATELY: 3 1/2"

3

FRONT - A, B, C, D
DEVANT
FRENTE
VOORKANT
VORDERTEIL

CUT 1 ON FOLD

Row B, Column 3. EN PLUS

DES MESURES DU CORPS

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

* LA HOLGURA TOTAL ADEMAS
DE LAS MEDIDAS DEL CUERPO
ES APROXIMADAMENTE DE: 9CM

COUPEZ 1 SUR LA PLOURE
CORTE 1 EN EL DOBLEZ
1 OP DE STOVQUM KNIPPEN
1 IM STOFFBRUCH ZUSCHNEIDEN

*EASE IS THE DIFFERENCE BETWEEN THE
STANDARD BODY MEASUREMENTS FOR A
SIZE AS GIVEN ON THE ENVELOPE BACK
AND THE FINISHED GARMENT MEASUREMENTS
AS PRINTED ON THE PATTERN TISSUE.

* L'aisance est la différence entre les
mesures normalisées standard d'une
taille, come indiquées sur le dos de
l'enveloppe et les mesures du
vêtement fini comme imprimées sur
le papier en sole du patron

*La holgura es la diferencia entre las
medidas normales de una talla, como
se indica en el revés del sobre y
las medidas de la prenda terminada
como impreso en el papel del patrón.



IT SIDE ONLY

E DROIT SEULEMENT

O DERECHO SOLAMENTE

EN RECHTER ZIJDE

RECHTES SEITLICHES

Row C, Column 3

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com
CUTTING LINE FOR VIEW – A
LIGNE DE COUPE POUR VUE
LINEA DE CORTE PARA VISTA
KNIPLIJN VOOR ZICHT
SCHNITTLINIE FÜR ANSICHT

1 1/4 IN. HEM ALLOWED
DURLET DE 3.2 CM.
DOBLADILLO DE 3.2 CM.
ZOOMTOESLAG
MIT SAUMZUGABE

WE USE RECYCLED PAPER
FOR OUR PATTERN PRODUCTS
NOUS UTILISON DU PAPIER
RECYCLÉ POUR NOS PATRONS

2605
K5(8-16)
0 0 4 5

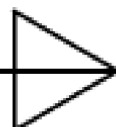
CUTTING LINE FOR VIEW – A
LIGNE DE COUPE POUR VUE
LINEA DE CORTE PARA VISTA
KNIPLIJN VOOR ZICHT
SCHNITTLINIE FÜR ANSICHT

1 1/4 IN. HEM ALLOWED
DURLET DE 3.2 CM.
DOBLADILLO DE 3.2 CM.
ZOOMTOESLAG
MIT SAUMZUGABE

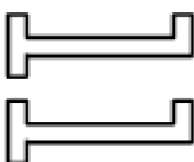
Row D, Column 3

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

CENTER BACK SEAM
COUTURE DU MILIEU DU DOS
COSTURA DEL CENTRO DE ATRAS
MIDDENACHTERNAAD
RUCKWARTIGE MITTELNAHT



Simplicity®
2605 – MISS
SIZES/TAILLES/TALLAS
8, 10, 12, 14, 16



SKIRT BACK – E, F
DOS DE LA JUPE
ATRAS DE LA FALDA
ACHTERKANT ROK
HINTERE ROCKBAHN

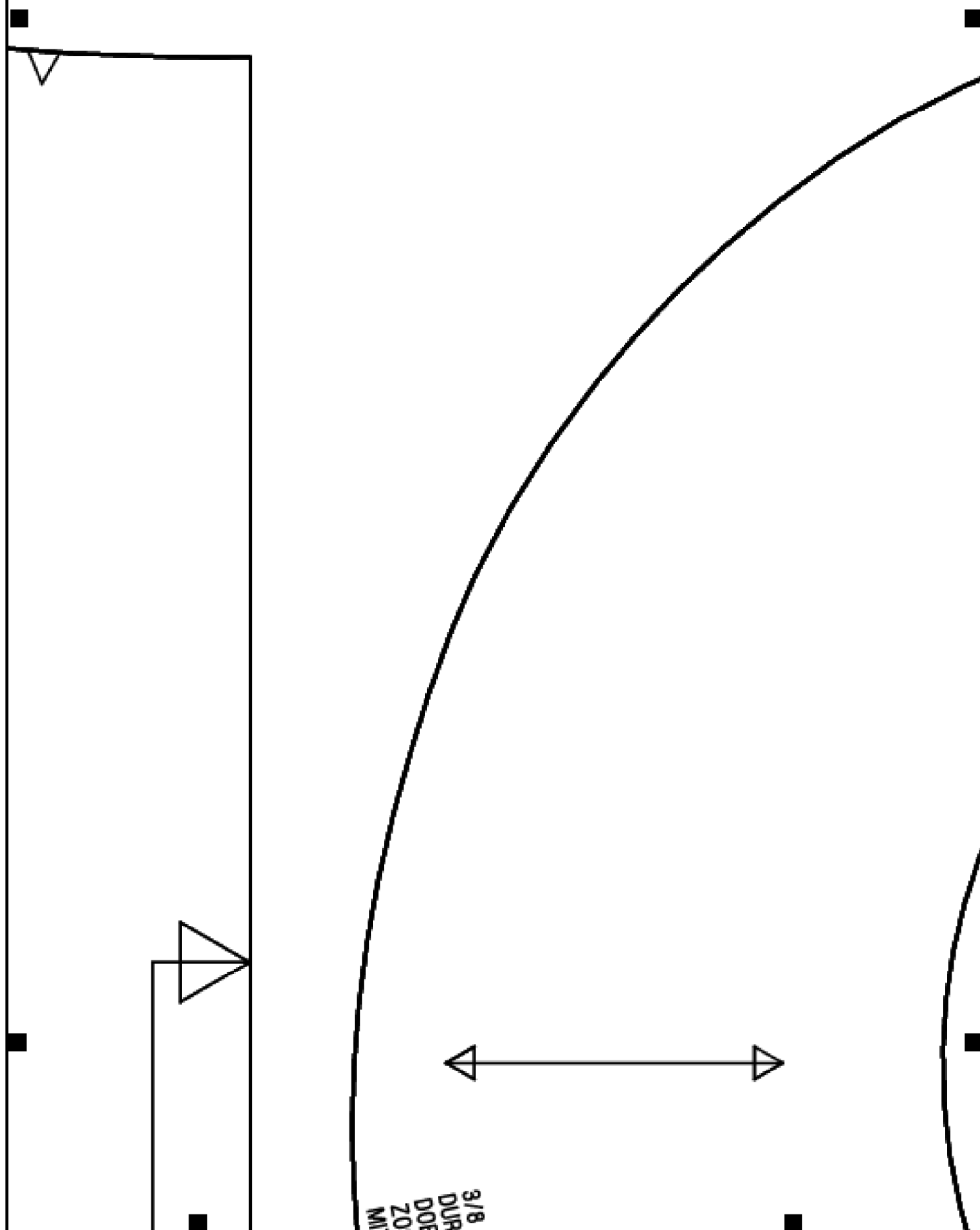
CUT 2
COUPEZ 2
CORTE 2
KNIPPEN 2
SCHNEIDEN 2

Row E, Column 3

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

Row A, Column 4

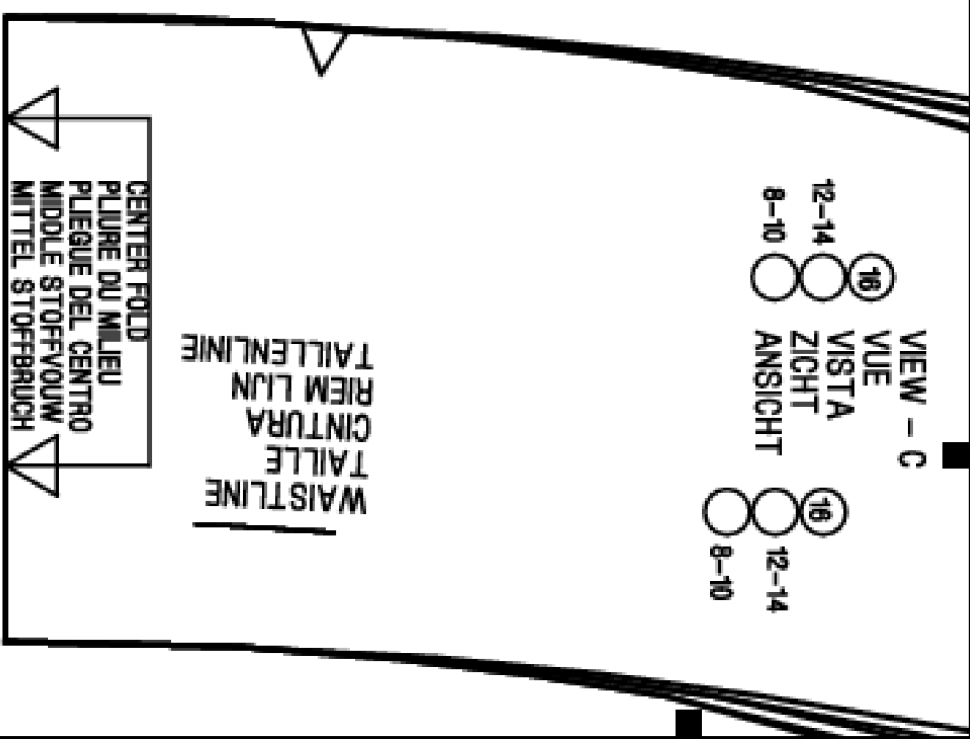
Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com



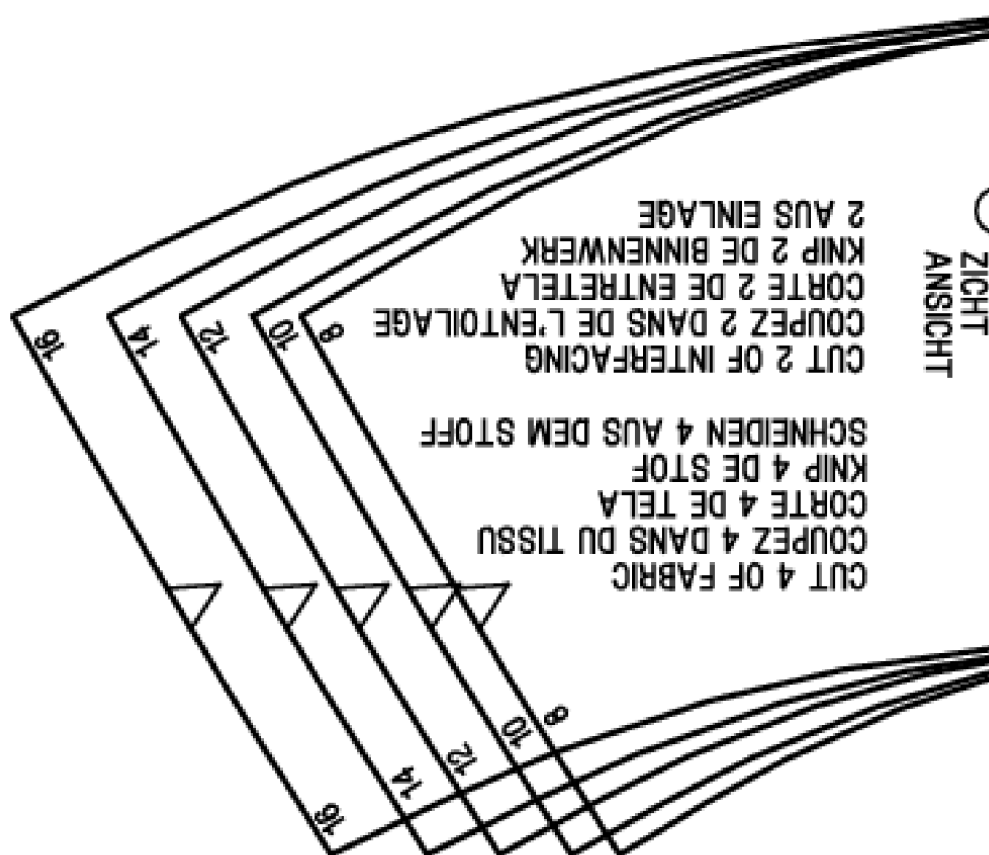
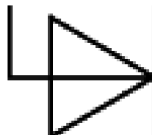
ALLOWED
0 CM.
DE 1.0 CM.
AG
UGABE
T SAU
OMT OF
BLADIL
LET DI
AN. HEA

CENTER FOLD
PLIURE DU MILIEU
PLIEGUE DEL CENTRO
MIDDLE STOFFVOUW
MITTEL STOFFBRUCH

CUT 2 ON FOLD OF FABRIC
COUPEZ 2 SUR LA PLIURE DANS DU TISSU
CORTE 2 EN DOBLEZ DE TELA
KNIP 2 EN DOBLEZ DE TEAL
2 AUS DEM STOFFBRUCH ZUSCHNEIDEN
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING
COUPEZ 1 SUR LA PLIURE DANS DU L'ENTOILAGE
CORTE 1 EN DOBLEZ DE ENTRETELA
KNIP 1 DE BINNENWERK VOERING
1 AUS EINLAGE FUTTER FAL TEN SZCHNEIDEN



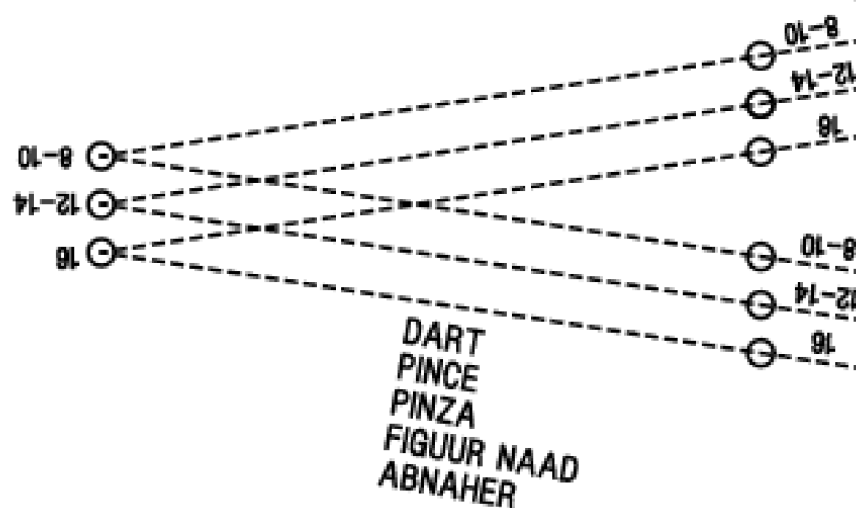
VIEW - C
VUE
VISTA
ZICHT
ANSICHT
16
12-14
8-10
16
12-14
8-10



Row D, Column 4

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

CENTER BACK
MILIEU DU DOS
CENTRO DE ATRAS
MIDDEN ACHTER
RUCKWARTIGE MITTE



Row E, Column 4

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com



Simplicity®

2605 – MISS

SIZES/TALLES/TALLAS
8, 10, 12, 14, 16

FLOUNCE – D

VOLANT
VOLANTE
VOLANT
VOLANT

CUT 1

COUPEZ 1

CORTE 1

KNIPPEN 1

SCHNEIDEN 1

Row B, Column 5

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

12-14
8-10
16

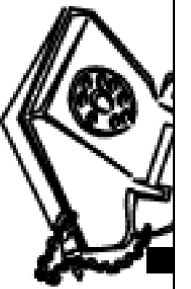
8-10 12-14 16

VOORDE PASSE
VOORDE VAN PAS
CANESU DEL FRENTE
EMPIEGEMENT DU DEVANT

YOKE FRONT

8, 10, 12, 14, 16
SIZES/TAILLES/TALLAS

2605 - MISS
Simplicity®



S. & Canada Toll-Free
-888-588-2700



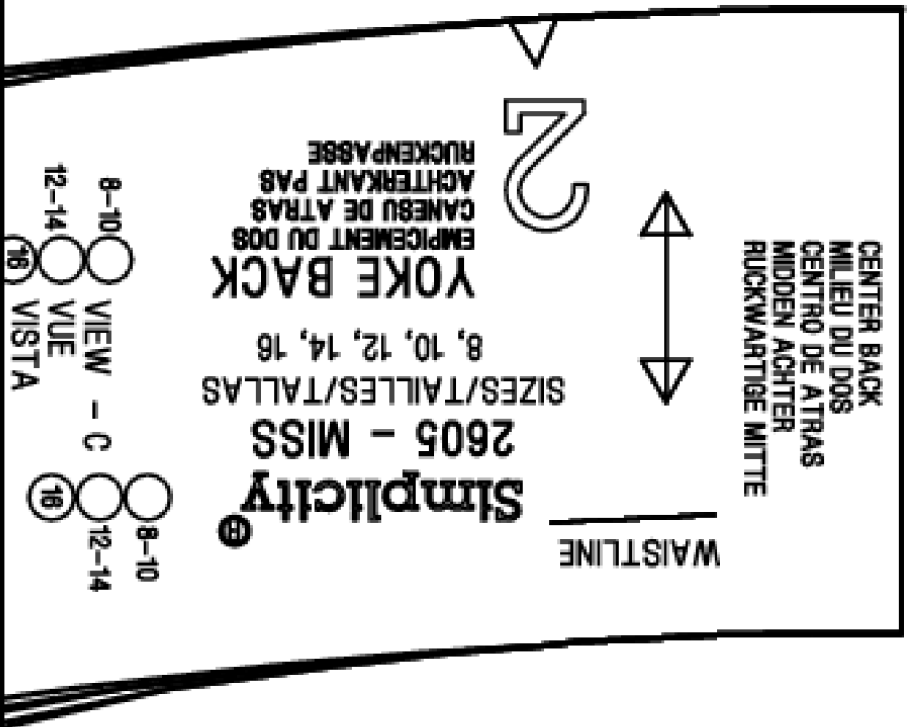
Web Site
<http://www.simplicity.com>



E-mail
Info@simplicity.com

Row C, Column 5

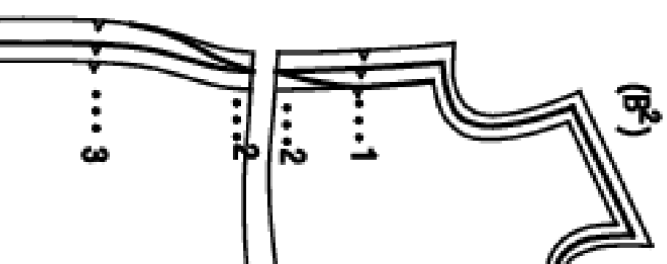
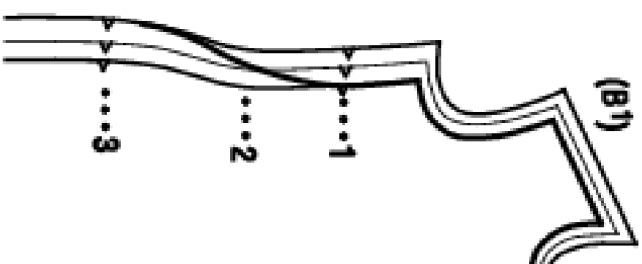
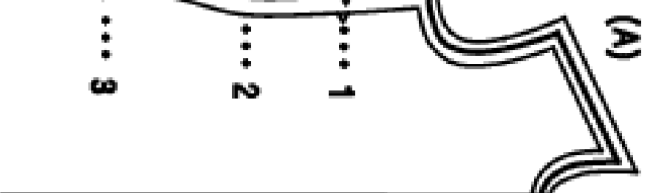
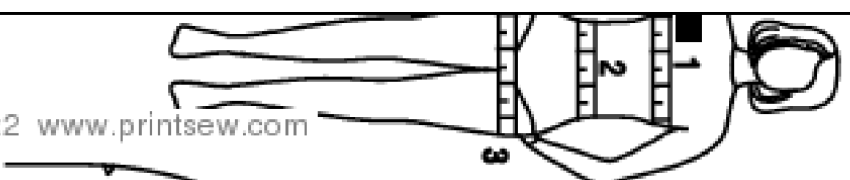
Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com



Simplicity's MULTI-SIZE Patterns

The easy way to fit your pattern gives you the flexibility to choose your size separately for

BUST(1) WAIST(2) HIP(3)



ONE-PIECE GARMENT
VETEMENT UNE PIECE
PRENDA DE UNA PIEZA

TWO-PIECE GARMENT
VETEMENT DEUX-PIECES
PRENDA DE DOS PIEZAS

If your figure is a COMBINATION of TWO OR MORE SIZES, SELECT the cutting lines that correspond to your size at bust, waist and hip and MARK with a colored felt tip pen. Blend the newly marked lines from one size to the other creating your own CUSTOMIZED PATTERN.
Cut along marked line. (B¹) (B²)

If you are a ONE SIZE figure, CUT the cutting line that corresponds to your size. Mark with a colored felt tip pen. CUT along marked line.

Row D, Column 5

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

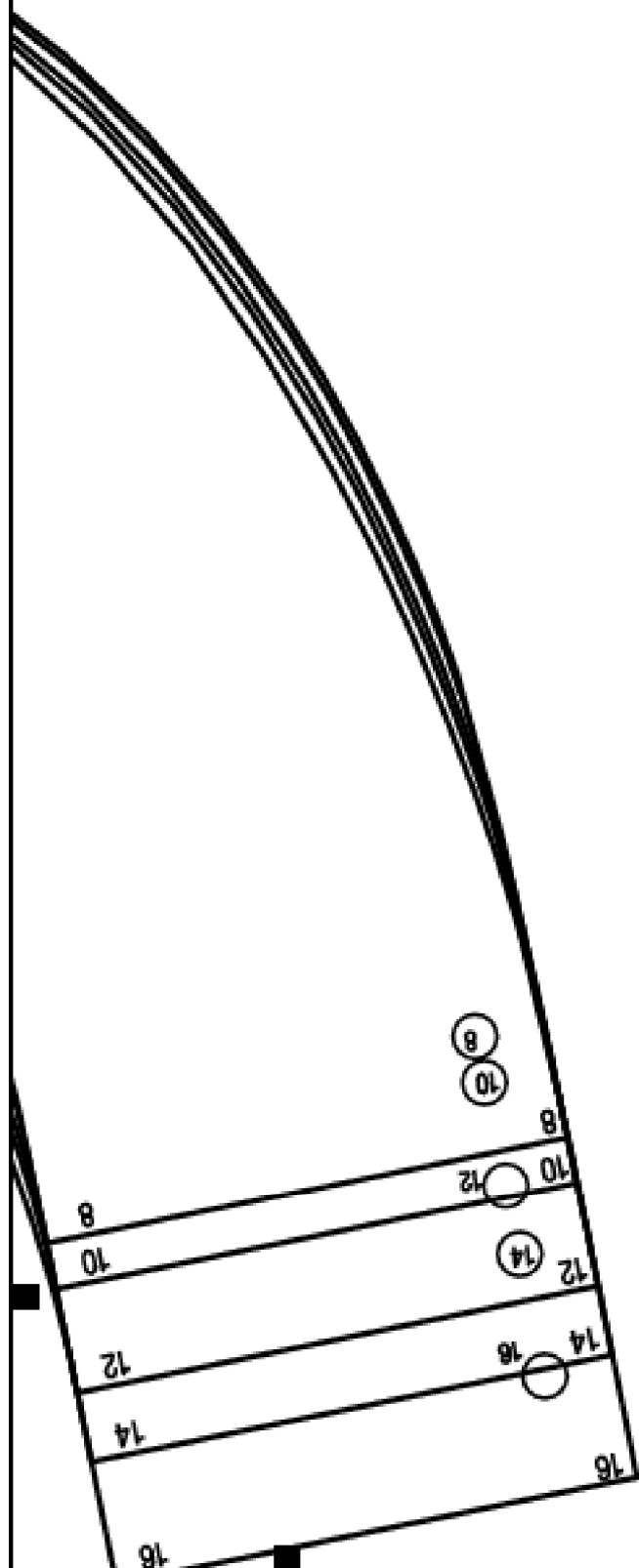
Be sure to adjust pattern pieces that will be stitched to pieces you've adjusted. For example, if you made a change on the front, you will need to make the same adjustment to the back. (A) (B¹) (B²)

Row E, Column 5

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

Row A, Column 6

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com



Row B, Column 6

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com

3/8 IN. SEAM ALLOWANCE
VALEUR DE COUTURE DE 1.0 CM.
MARGEN DE COSTURA DE 1.0 CM.
NAADTOESLAG
NAHTSUGABE



Simplicity®

2605 – MISS

SIZES/TAILLES/TALLAS

8, 10, 12, 14, 16

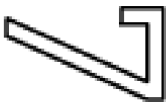
TIE BELT – C

CEINTUREA HOUEI

CINTURON PARA ANUDAR

RIEMSTRIK

BINDEGURTEL



CUT 2

COUPEZ 2

CORTE 2

KNIIPEN 2

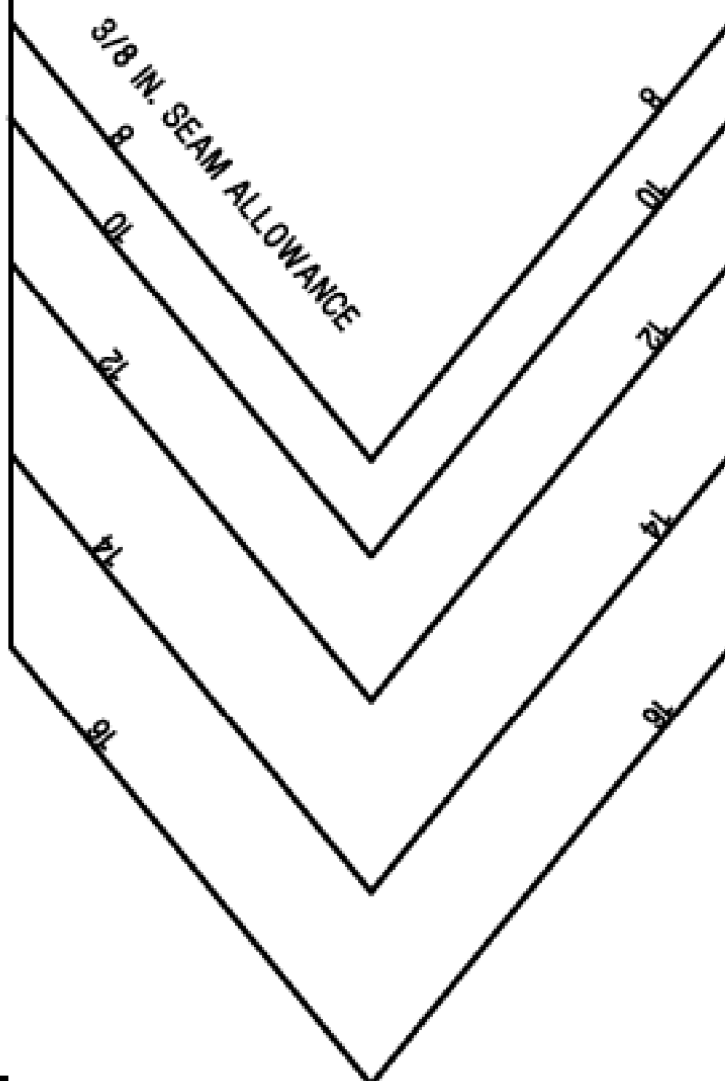
SCHNEIDEN 2

3/8 IN. SEAM ALLOWANCE
VALEUR DE COUTURE DE 1.0 CM.
MARGEN DE COSTURA DE 1.0 CM.
NAADTOESLAG
NAHTSUGABE

3/8 IN. SEAM ALLOWANCE

Row D, Column 6

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com



Row E, Column 6

Simplicity 2605 Size:8-16 Part:2 www.printsew.com